



Unter dem Begriff „Kultur in der Aula“ finden kulturelle Aktivitäten in der Aula der Kantonsschule Willisau statt. Dazu gehören

- interne Veranstaltungen, die der Öffentlichkeit zugänglich sind,
- von der KSW organisierte Veranstaltungen (z.B. Kabarettabend, Konzerte aktueller und ehemaliger Schüler:innen und Lehrpersonen),
- Veranstaltungen, die Gastrecht in der Aula geniessen (z.B. Abendmusiken Willisau), aber nicht von der KSW organisiert werden.

KONZERT

FR, 14.06.2024

19.30 UHR

KOLLEKTE

### THE BEST OF

#### Schüler:innen und Maturand:innen der Kanti Willisau

Ausgesuchte Darbietungen aus dem Maturakonzert-Programm der 5. und 6. Klassen sind nochmals zu hören. Schauen Sie vorbei!

KONZERT

FR, 15.03.2024

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

**BESUCHSTAGSKONZERT**

**Instrumentalschüler:innen der Kanti Willisau**

1. S. Rachmaninoff	Prelude in g-moll	Balthasar Huber, Klavier
2. B. Appermont	Little Rhapsody	Lorena Gut, Klarinette
3. F. Mendelssohn	Lieder ohne Worte, Op. 19 No. 1	Noah Steiger, Klavier
4. F. Mendelssohn	Etüde Op. 104b No. 1 in b-moll	Marcel Marki, Klavier
5. J. S. Bach	Cellosuite BWV 1007, Prélude	Alessia Lipp, Baritonsaxophon
6. K. Lopez	Love Is an Open Door	Jasmin Hurschler, Jael Joy Steiner, Gesang
7. G. Kurtág A. Vivaldi	Perpetuum Mobile, Doloroso Der Frühling	Anna Bühler, Violine
8. Ph. Glass	Etüde No. 2 & 6	Debora Heini, Klavier
9. Henderson/Dixon	Bye Bye Blackbird	Rahel Niederberger, Gesang; Nadine Boog, Klavier
10. Chick Corea	Children's Song No. 4	Sarina Bühler, Klavier
11. Y. Yamashita K. Street	Starting Line Subway	SAAX! Saxophonquartett Zoé Meyer, Lena Ineichen, Nina Lötscher, Alessia Lipp
12. S. Prokofjew	Visions fugitives, Op. 22, No. 1 & 3	Linus Lanicca, Klavier



Instrumentallehrpersonen: Abramovic Valerija 1, 4; Egli Linda 7; Frey Flavia 9; Lütli Katrin 6; Mendes Sara 3; Müller Armin 2; Nyffeler Jenny 12; Padalko Andrej 8; Siebenhaar Meret 9, 10; Vollenweider Claudia 5, 11.  
Klavierbegleitung: Abramovic Valerija 2, 7; Lütli Katrin 6

KABARETT

FR, 01.03.2024

19.30 UHR

EINTRITT 25 / 10



**BLATTRAND – ERLESENE KOMIK**

**Ohne Rolf**

Zwei Blattländer machen sich auf, sprechen zu lernen. Zwar stossen sie schnell auf Zeitgenossen, die der Sprache auch mündlich mächtig sind, jedoch erweist sich das Erlernen schwieriger als erhofft. In dem abendfüllenden Stück Blattrand halten uns Ohne Rolf den Spiegel unserer Kommunikationskultur vor Augen. Beste Unterhaltung für alle Sinne.

Das Luzerner Duo verblüfft auch nach 20 Jahren noch mit ihrer ganz eigenen Kleinkunstform. Eine simple Idee – genial umgesetzt: Sprechen heisst bei Ohne Rolf Blättern. Die auf 1000 Plakate gedruckten knappen Sätze wie auch das überraschende Geschehen zwischen den Zeilen sind umwerfend witzig, spannend und gelegentlich sogar musikalisch.

"Blattrand" feierte 2004 Premiere und wurde seither über 500mal im deutschen Sprachraum gezeigt. Das Stück gilt als der "Klassiker" unter den fünf Programmen, die Ohne Rolf bisher im Repertoire hat.

Abendkasse ab 18.30 Uhr geöffnet

Zur Homepage von [Ohne Rolf](#)

KONZERT

SA, 24.02.2024

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## SISTER ReACT

### Abschlusskonzert Schülerinnen des Schwerpunktfachs Musik

Sister Act, eines der berühmtesten Musicals, jetzt noch besser, moderner und vor allem noch musikalischer. Das dürft ihr auf keinen Fall verpassen!

Liz, eine musikbegeisterte Rebellin, wird von ihrer Mutter dazu verdonnert, ihr letztes Schuljahr auf einem katholischen Mädcheninternat zu verbringen. Als sie merkt, dass der Schulchor veraltet ist und auch sonst einiges nicht ihren Vorstellungen entspricht, beschliesst sie die Sache in die Hand zu nehmen und dem Chor sowie dem ganzen Internat mitsamt seinen Schülerinnen und Lehrern frischen Wind einzuhauchen.

Wird es ihr gelingen mit ihren neuen Ideen zu überzeugen?

Vor und nach der Vorführung sowie in der Pause kann Durst und Kuchen-Hunger an der Bar gestillt werden. Es gibt eine Türkollekte.

KONZERT

MO, 18.12.2023

19.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



## ADVENTSKONZERT

### Ensembles und Einzelschüler:innen der Kanti Willisau

Musiziert wird an verschiedenen Orten der Kanti. Lassen Sie sich verwöhnen! Zu den weihnächtlichen Klängen werden Kuchen und Getränke angeboten.

KONZERT

SO, 03.12.2023

11.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



In Zusammenarbeit mit  
Abendmusiken Willisau

## SCHWUNGVOLL!

### Matinée mit Trio Bohémo und Eveline Meier

Das preisgekrönte Trio Bohémo und die Willisauer Bratschistin Eveline Meier eröffnen die Adventszeit mit dynamischen Klängen.

Programm:

Das 1891 als Examensarbeit viel bestaunte Klavierquartett von Josef Suk ist eines der durch Johannes Brahms höchst persönlich approbierten Werke. Das kompakte, einsätziges Klavierquartett a-Moll von Gustav Mahler fügt sich dabei wie selbstverständlich in die beiden grossen Quartette ein.

Josef Suk: Klavierquartett op.1 in a-Moll

Gustav Mahler: Klavierquartett in a-Moll

Pause

Johannes Brahms: Klavierquartett op. 25 in g-Moll

Nach dem Konzert: Jubiläumspéro im Foyer der Kantonsschule Willisau

THEATER & AUSSTELLUNG

FR, 20.10.2023

20.00 UHR

TÜRKOLLEKTE

Unheimliche  
Begegnung  
der Generationen

20.10. - 11.11.2023  
Kanti Willisau  
raumstationruetli.ch



## RAUMSTATION RÜTLI – UNHEIMLICHE BEGEGNUNG DER GENERATIONEN

Schüler:innen, Lehrpersonen und Mitarbeitende der Kanti Willisau

Das Publikum wird vom Forschungszentrum Schlossfeld Willisau aus via Live-Schaltung mit der Schweizer Raumstation Rütli verbunden. Was die dort forschende Crew noch nicht weiss: Sie wird abgelöst von einer blutjungen, neuen Crew, welche die Rütli zu einem Weltraumhotel umfunktionieren soll. Beim Zusammentreffen der Generationen fliegen schon bald die Fetzen. Und dabei ist der Weltraum sowieso schon ein gefährlicher Ort voller Überraschungen...

Ein humorvoller, ausserirdischer Blick aus der Ferne auf gegenwärtige Entwicklungen auf der Erde.

Autor: Rolf Lappert, Regie: Eva Lichtsteiner, Schauspiel: Schülerinnen und Schüler, Musik: Peter Zihlmann

Die Türen des Forschungszentrums Schlossfeld sind 1,5 Stunden vor Beginn der Live-Schaltung ins Weltall geöffnet. Die Besucher:innen werden eingeladen, sich in der szenisch-analog-digitalen Ausstellung mit dem Hoffnungsraum Weltall und den unterschiedlichen Perspektiven der Generationen auseinanderzusetzen.

Aufführungsdaten:

FR, 20. Okt. 20.00 Uhr (Premiere)

SO, 22. Okt. 15.00 Uhr

MI, 25. Okt. 20.00 Uhr

FR, 27. Okt. 20.00 Uhr

SA, 28. Okt. 20.00 Uhr

DI, 31. Okt. 20.00Uhr

FR, 3. Nov. 20.00 Uhr

SO, 5. Nov. 15.00 Uhr

FR, 10. Nov. 20.00 Uhr

SA, 11. Nov. 20.00 Uhr (Derniere)

Einlass: jeweils 1.5 Stunden vor Beginn; Dauer des Ausstellungsbesuchs: ca. 1 Stunde.

Gastronomie: Jeweils 1.5 Stunden vor Beginn der Live-Schaltung und im Anschluss geöffnet.

Weitere Infos: [www.raumstationruetli.ch](http://www.raumstationruetli.ch)

KONZERT

FR, 16.06.2023

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## THE BEST OF

### Schüler:innen und Maturand:innen der Kanti Willisau

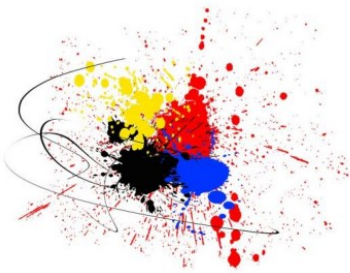
Ausgesuchte Darbietungen aus dem Maturakonzert-Programm der 5. und 6. Klassen sind nochmals zu hören. Schauen Sie vorbei!

KONZERT

MO, 15.05.2023

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## MATURAKONZERT

### Schüler:innen und Maturand:innen der Kanti Willisau

Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse Schwerpunktfach Musik und der 5. Klasse Wahlpflichtfach Musik spielen Stücke aus ihrem Prüfungsprogramm. Ein farbiges Potpourri von Klassik bis Rock erwartet die Zuhörer:innen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

## Das Programm:

Caprices Op. 2 Nr. 9	Clara Schumann	Leonie Bussmann, Klavier
Präludium Nr. 3	J. S. Bach	Shirin Häfliger, Klavier
Inventio 13	J. S. Bach	Vivienne Hecht, Akkordeon
Gavotte	F. J. Gossec	Aline Kaufmann, Flöte
Tarantella	F. Burgmüller	Sina Meier, Klavier
Concertino Op. 26	C. M. von Weber	Corine Schnyder, Klarinette
Regentropfen-Prélude	Frédéric Chopin	Alessia Mazzotta, Klavier
Kobold Goblin	Edvard Grieg	Joel Helfenstein, Klavier
Le Petit Nègre	Claude Debussy	Laila Kunz, Klavier
Iverje, Nr. VIII	I. L. Kalinski	Leonie Matter, Klavier
City of Stars	Justin Hurwitz	Paula Greber, Gesang
Fantasie-Impromptu	André Jolivet	Cédric Bättig, Saxofon

THEATER

FR, 28.04.2023

19.30 UHR

EINTRITT 25 / 10



## DER BESUCH DER ALTEN DAME – EIN SOLO

### Annette Windlin

So haben Sie Dürrenmatts alte Dame noch nie gesehen. Und so haben Sie auch Annette Windlin noch nie gesehen. In den vergangenen Jahren hat sie als Regisseurin erfolgreich auf den grossen Bühnen inszeniert. Nun steht sie endlich wieder selbst darauf und zeigt uns in einem Solo alle Tiefen der Claire Zachanassian und des Dorfes Gullen. Leidenschaftlich böse, verletzlich und komisch. Eine tragische Komödie über die Ohnmacht der Einzelnen, über die Feigheit und Brutalität unserer Gesellschaft. Das Lachen wird Ihnen im Halse stecken bleiben.

Musikalisch begleitet wird die mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin Annette Windlin von Christian Wallner und von Videoinstallationen der Künstlerin Valentina Mächler. Inszeniert von Dominique Müller, ausgestattet von Ruth Mächler.

Abendkasse ab 18.45 Uhr, keine Vorreservierungen möglich

KONZERT

FR, 24.03.2023

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## BESUCHSTAGSKONZERT

Schüler:innen und Lehrpersonen der KS Willisau

### Programm:

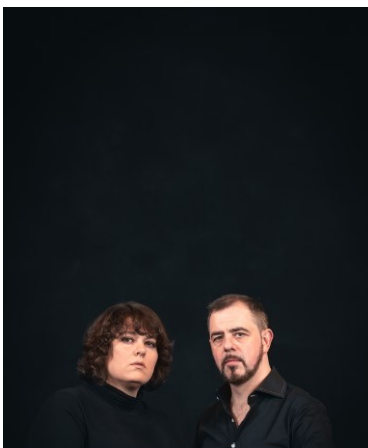
- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Frankie Valli<br>James Brown   | Can't Take My Eyes Off You<br>It's a Man's Man's Man's World                              | Kanti-Band  |
| 2. Felix Mendelssohn  | Lieder ohne Worte, Op. 19b; Nr. 1 & 3   | Linus Lanicca, Klavier                                    |
| 3. Claude Debussy   | Doctor Gradus ad Parnassum  | Marcel Marki, Klavier                                     |
| 4. Paul Reade   | Suite from the Victorian Kitchen Garden<br>1-Prelude & 5-Summer                           | Corine Schnyder, Klarinette<br>Sofia Di Mercurio, Klavier |
| 5. Ludovico Einaudi   | Temple White  |   |
| 6. Arr. Carsten Gerlitz<br>Wise Guys<br>Thomas/Markus Fricker<br>G. B. Casanova<br>Arr. Carsten Gerlitz | Evening Rise<br>Wie kann es sein<br>Bim Moonschyn<br>La sera sper il lag<br>Irish Lullaby | Kantichor   |
| 7. Andrew Lloyd Webber  | Memories aus «Cats»   | Yaren Bicen, Klavier                                      |
| 8. Billie Holiday/Arthur Herzog   | God Bless the Child   | Rahel Niederberger, vocal<br>Sarina Bühler, piano         |
| 9. Thomas Eccles  | Sonata  | Alessia Lipp, Saxophon                                    |
| 10. George Gershwin/DuBose Heyward<br>Toto  | Summertime<br>Hold the Line   | Kanti-Jazz-Rock Band                                      |

KABARETT

FR, 03.03.2023

19.30 UHR

EINTRITT 25 / 10



## NACHSITZEN. AUS GRÜNDEN

**Patti Basler und Philippe Kuhn**

Natürlich wollen wir alles erreichen. Aber wir sind gefangen in unseren Steinzeitkörpern. Genetisch determiniert. Wir ahnen, das Gras ist grüner auf der anderen Seite. Wenn wir diese nicht erreichen, dann hilft nur noch Nachsitzen. Denn wer will schon vorpreschen? Der Frühförderungswahn ist ein einziger Stress. Um in den grünen Bereich zu gelangen, klingt «Nachsitzen» um einiges gemütlicher. Und Gründe zum Nachsitzen gibt es zur Genüge.

Mit „Nachsitzen“ knüpfen die Spoken-Word-Kabarettistin Patti Basler und der Pianist Philippe Kuhn an ihr Erfolgsprogramm „Frontalunterricht“ an. Sie wagen dabei den Schritt aus der Schulstube und ergründen den Menschen als lernendes Wesen im grossen Ganzen. Die Gründe für die Nachsitzerei werden buch-

stächlich analysiert und danach neu und überraschend wieder zusammengesetzt. Denn es gibt auf der Klaviatur des Lebens nicht nur Schwarz und Weiss. Sondern auch fünfzig Schattierungen von Grün.

Adresse: Aula der KS Willisau, Schlossfeldstrasse 4, 6130 Willisau  
Abendkasse ab 18.45 Uhr

KONZERT

SA, 04.02.2023

14.00 UND 19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## KONZERT ABSCHLUSSPROJEKT

### Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

Nach einem wunderschönen Date mit Sonnenuntergang am Hafen glauben Jessi und Emma sich nie wiederzusehen. Doch nach den Sommerferien erwartet die beiden eine Überraschung: Emma wechselt an Jessis Schule! Jedoch wird Emma Teil einer anderen Freundesgruppe als Jessi. Diese weist Emma plötzlich ab. Drama ist vorprogrammiert! Erfahren Sie an einer unserer Aufführungen, wie die Geschichte zu Ende geht. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

KONZERT

FR, 03.02.2023

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## KONZERT ABSCHLUSSPROJEKT

### Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

Nach einem wunderschönen Date mit Sonnenuntergang am Hafen glauben Jessi und Emma sich nie wiederzusehen. Doch nach den Sommerferien erwartet die beiden eine Überraschung: Emma wechselt an Jessis Schule! Jedoch wird Emma Teil einer anderen Freundesgruppe als Jessi. Diese weist Emma plötzlich ab. Drama ist vorprogrammiert! Erfahren Sie an einer unserer Aufführungen, wie die Geschichte zu Ende geht. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

KONZERT

MO, 19.12.2022

19.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



## ADVENTSKONZERT

### Ensembles, Instrumental- und Gesangsschüler:innen der KS Willisau

Das Adventskonzert der Kanti Willisau findet am Montag, 19. Dezember, an verschiedenen Orten der Schule statt. Ensembles und Einzelschüler:innen der Kanti musizieren in der Bibliothek, im Lichthof, in der Aula, ...  
Es gibt Kuchen und Getränke.

ADVENTSKONZERT 2022

KONZERT

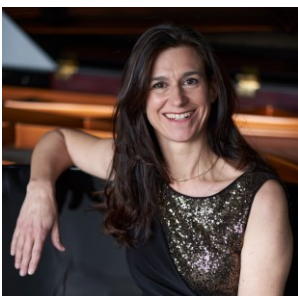
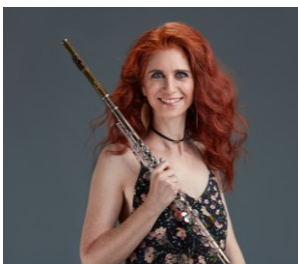
FR, 18.11.2022

20.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



Abendmusiken Willisau in Zusammenarbeit mit Kultur in der Aula



## CONCERTINO

Dimitri Ashkenazy, Barbara-Gabriella Bossert, Yvonne Lang

Die musikalische Reise beginnt schwungvoll mit dem im 19. Jahrhundert in St. Petersburg komponierten Blumenwalzer des Italieners Ernesto Köhler. Ernest Bloch, der Schweizer Komponist, welcher ein echter Weltenbummler war, nimmt uns mit nach Amerika, wo er 1951 sein gleichsam melodiöses und kapriziös tänzerisches Concertino geschrieben hat. Wir reisen zurück nach Europa, wo uns vier äusserst charmante, ursprünglich als Stummfilmmusik komponierte Walzer des russischen Komponisten Dmitri Shostakovich erwarten. Begleiten Sie uns zum Schluss auf eine rasende Reise durchs Universum mit dem Trio des amerikanischen Komponisten Russell Peterson. Tempo più mosso reicht hier nicht mehr aus, wir fliegen mit Tempo di Tequila!

Werke von E. Köhler, E. Bloch, D. Shostakovich und R. Peterson

Dimitri Ashkenazy | Klarinette

Barbara-Gabriella Bossert | Flöte/Piccolo

Yvonne Lang | Klavier

KONZERT

FR, 16.09.2022

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## BODYMUSIC AND MORE

clapappella

clapappella machen Bodymusic, kombinieren A-cappella-Gesang mit Bodypercussion. Sie singen und schnipsen, klatschen, patschen und stampfen: Der ganze Körper wird zum Rhythmus- und Klanginstrument.

Ausgewählte Songs von Folk bis Pop werden mit Grooves und Bewegung angereichert und zu komplexen Soundbildern zwischen Mehrstimmigkeit und Körperrhythmus gestaltet.

clapappella suchen nach dem Moment, in dem die Beziehung zwischen Rhythmus und Stimme im eigenen Körper in Flow übergeht. Sie entführen das Publikum in die komplexe und faszinierende Welt der Körpermusik.

KONZERT

DI, 28.06.2022

19.30 UHR

EINTRITT 25 / 12



## MARTHA HIGH AND THE SOUL COOKERS

### The Goddess of Soul in Willisau

Wer den Namen *Martha High* hört, der denkt vielleicht als erstes an James Brown, als dessen Backgroundsängerin die geborene Martha Harvin über dreissig Jahre unterwegs war. Sie trat mit ihm an legendären Anlässen auf wie am Konzert «Rumble in the Jungle» in Zaire vor dem Boxkampf zwischen Foreman und Ali. Sie ist auf Meisterwerken zu hören wie «The Payback», «Hell» oder «Bodyheat» oder im Duett mit Brown in «Summertime».

Im Jahr 2000 trat Martha High definitiv aus dem Schatten von Brown heraus und startete ihre Solokarriere, nahm und nimmt Alben auf, absolvierte ausverkaufte Tourneen und steht nun am 28. Juni auf der bescheidenen Bühne der Aula der Kantonsschule Willisau, auch mit 77 Jahren (!) mit einer unglaublichen Bühnenpräsenz und einer ebensolchen Stimme, begleitet von «The Soul Cookers»: Leonardo Corradi an der Hammondorgel, Roy Panebianco an der Gitarre und Tony Match am Schlagzeug.

In einem Interview wurde Martha High einmal gefragt, was denn der grösste Lohn für eine Sängerin sei. Ihre Antwort steht stellvertretend für ihren Antrieb: «Wenn jemand dich sehen kommt, dann haben sie das aufgehört zu tun, was sie gerade taten; sie sind gekommen, um dich zu sehen. Und mein grösster Lohn ist es ins Publikum zu schauen, das Lachen auf den Gesichtern zu sehen und meine Musik mit ihnen zu teilen.»

Türöffnung 18.30 Uhr

Reservation unter [info.kswil@edulu.ch](mailto:info.kswil@edulu.ch) / 041 248 40 40

KONZERT

MO, 27.06.2022

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

### «BEST OF KSW»

Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse Schwerpunktfach Musik und der 5. Klasse Wahlpflichtfach Musik spielen Stücke aus ihrem Prüfungsprogramm. Ein farbiges Potpourri von Klassik bis Rock erwartet die Zuhörer:innen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

KONZERT

SA, 11.06.2022

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## DISNEY IN CONCERT

**Kanti-Chor mit Schüler:innen und Lehrpersonen der Kanti und Ad Hoc Band**

Wieder einmal eintauchen in die Welt von Aladdin, Tarzan, Lion King, Frozen, Moana ...

Leitung: Samuel Nyffeler

KONZERT

SO, 12.06.2022

17.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



## DISNEY IN CONCERT

**Kanti-Chor mit Schüler:innen und Lehrpersonen der Kanti und Ad Hoc Band**

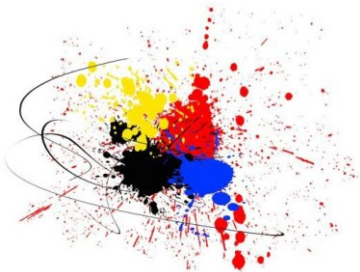
Wieder einmal eintauchen in die Welt von Aladdin, Tarzan, Lion King, Frozen, Moana ...

Leitung: Samuel Nyffeler

KONZERT

MO, 16.05.2022

19.30 UHR



## MATURAKONZERT 2022

Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse Schwerpunktfach Musik und der 5. Klasse Wahlpflichtfach Musik spielen Stücke aus ihrem Prüfungsprogramm. Ein farbiges Potpourri von Klassik bis Rock erwartet die Zuhörer:innen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

[Konzertprogramm](#)

KONZERT

DO, 17.03.2022

19.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



## ALEXANDRE DUBACH UND FREUNDE

### Programm:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichtrio Op. 9, Nr. 2, D-dur

Allegretto  
Andante, quasi allegretto  
Menuetto: Allegretto  
Rondo: Allegro

Streichtrio Op. 9, Nr. 3 c-moll

Allegro con spirito  
Adagio con espressione  
Scherzo: Allegro molto vivace  
Finale: Presto

Dazwischen Miniaturen für Violine Solo nach Ansage

**Alexandre Dubach**, Solovioline/1. Violine

**Jürg Broch**, Viola

**Philippe Pasquier**, Violoncello

Der Berner Alexandre Dubach ist ein international renommierter Geiger, der diverse Preise gewonnen hat (z. B. Premio Lipizer). Seine letzten Tourneen führten ihn nach Rumänien, China, Kosovo, Italien, Deutschland, Frankreich, Bulgarien und Polen. Im In- und Ausland ist er ein gefragter Lehrer.

Mit unserer Schule ist er freundschaftlich verbunden und es ist uns eine Ehre, ihn wieder einmal einladen und spielen hören zu können.

THEATER

FR, 11.03.2022

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## DREIZEHN LEBEN

**Theater-Compagnie KSW** (Schüler:innen der 3.,4. und 5. Klassen)

Ein einsames Boot schaukelt auf den Wellen mitten im weiten Meer. Nach dem Angriff auf ein Passagierschiff ist nur noch dieses Rettungsboot übrig, auf dem nun dreizehn Jugendliche beginnen, um ihr Leben zu kämpfen. Anführer tun sich hervor, Essen wird rationiert und Grüppchen entstehen. Alle werden angetrieben von ihrer Angst, möglicherweise nicht zu überleben. Während die einen panisch werden, versuchen die anderen, einen kühlen Kopf zu bewahren. Dazu gehören Allan und Ann, die nach kurzer Zeit feststellen, dass die Essensvorräte nicht für alle reichen werden ...

Ein Stück von Fin Kennedy

Leitung: Eva Lichtsteiner

**Wegen Coronafällen auf  
Fr, 18.03.22 verschoben**

THEATER

MI, 09.03.2022

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## DREIZEHN LEBEN

**Theater-Compagnie KSW** (Schüler:innen der 3.,4. und 5. Klassen)

Ein einsames Boot schaukelt auf den Wellen mitten im weiten Meer. Nach dem Angriff auf ein Passagierschiff ist nur noch dieses Rettungsboot übrig, auf dem nun dreizehn Jugendliche beginnen, um ihr Leben zu kämpfen. Anführer tun sich hervor, Essen wird rationiert und Grüppchen entstehen. Alle werden angetrieben von ihrer Angst, möglicherweise nicht zu überleben. Während die einen panisch werden, versuchen die anderen, einen kühlen Kopf zu bewahren. Dazu gehören Allan und Ann, die nach kurzer Zeit feststellen, dass die Essensvorräte nicht für alle reichen werden ...

Ein Stück von Fin Kennedy

Leitung: Eva Lichtsteiner

KABARETT

FR, 11.02.2022

19.30 UHR

EINTRITT 25 / 10



## HILFE!

**Satire und Comedy mit Renato Kaiser**

Seien wir mal ehrlich, Sie haben es nicht einfach. In der Familie, auf der Arbeit, ich weiss! Und die Männer, hör mir doch auf, und die Frauen erst und von den Kindern ganz zu schweigen und das Klima? Denkt denn eigentlich niemand ans Klima? Und Corona natürlich und die Entscheidung von gestern und die Folgen von morgen und halt gerade auch viel zu tun und eigentlich bräuchten Sie nur jemanden, der zuhört? Ha! Renato Kaiser auch!

Also stellen Sie sich nicht so an, sondern stellen Sie sich an - an der Abendkasse. Und im Notfall rufen Sie „lassen Sie mich durch, ich bin Publikum!“ Hauptsache Sie kommen zu HILFE - von Renato Kaiser.

Renato Kaiser ist Komiker, Satiriker, Moderator von SRF Tabu und Preisträger des Salzburger Stiers 2020.

Tickets: Abendkasse ab 18.45 Uhr

Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung aktuellen Corona-Schutzmassnahmen des BAG.

KONZERT

FR, 04.02.2022

19.30 UHR

KOLLEKTE

## THE BREAKFAST CLUB - REMAKE

**Abschlussprojekt Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik**



KONZERT

SA, 05.02.2022

14.00 UND 19.30 UHR

KOLLEKTE



### THE BREAKFAST CLUB - REMAKE

Abschlussprojekt Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

KONZERT

MO, 13.12.2021

19.00 UHR

EINTRITT FREI



### ADVENTSKONZERT

Instrumental- und Gesangsschüler\*innen der KS Willisau

Das Adventskonzert der Kanti Willisau findet an verschiedenen Orten der Schule statt. Bespielt werden der Lichthof, die Bibliothek, der Kraftraum, die Aula, das Musik-Zimmer aE09 und das BG-Zimmer a214. Im Einsatz sind verschiedene Ensembles und Einzelschüler\*innen der Kanti. Es gibt Kuchen und Getränke. Wir freuen uns auf einen stimmungsvollen Anlass mit viel Musik.

Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung aktuellen Corona-Schutzmassnahmen der Schule. Informationen: [kswillisau.lu.ch](https://www.kswillisau.lu.ch)

KABARETT

DO, 04.02.2021

20.00 UHR

EINTRITT 25 / 10



## HILFE!

### Satire und Comedy mit Renato Kaiser

Seien wir mal ehrlich, Sie haben es nicht einfach. In der Familie, auf der Arbeit, ich weiss! Und die Männer, hör mir doch auf, und die Frauen erst und von den Kindern ganz zu schweigen. Und das Klima? Denkt denn eigentlich niemand ans Klima? Und Corona natürlich und die Entscheidung von gestern und die Folgen von morgen und halt gerade auch viel zu tun und eigentlich bräuchten Sie nur jemanden, der zuhört? Ha! Renato Kaiser auch!

Also stellen Sie sich nicht so an, sondern stellen Sie sich an - an der Abendkasse. Und im Notfall rufen Sie „lassen Sie mich durch, ich bin Publikum!“ Hauptsache Sie kommen zu HILFE - von Renato Kaiser.

Renato Kaiser ist Komiker, Satiriker, Moderator von SRF Tabu und Preisträger des Salzburger Stiers 2020.

**COVID-19-Schutzmassnahmen:** max. 50 Personen, Maskenpflicht, Anmeldung an [info.kswil@edulu.ch](mailto:info.kswil@edulu.ch). Änderungen vorbehalten

Den Anlass müssen wir aus bekannten Gründen um ein Jahr verschieben. Hier aber trotzdem ein persönliches Grusswort von Renato Kaiser an seine Fan-Gemeinde: [Zur Videobotschaft](#)

THEATER

FR, 26.02.2021

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

TITEL FOLGT

Theater Compagnie KSW

Schülerinnen der 3., 4. und 5. Klassen

Leitung: Eva Lichtsteiner

ABGESAGT

KONZERT

FR, 07.05.2021

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

CELTIC SPIRIT

Kanti-Chor

VERSCHOBEN

KONZERT

SA, 08.05.2021

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

CELTIC SPIRIT

Kanti-Chor

VERSCHOBEN

KONZERT

SO, 29.11.2020

11.00 UHR

TÜRKOLLEKTE

Abendmusiken Willisau in Zusammenarbeit mit Kultur in der Aula



Findet ausnahmsweise  
im Lichthof, Trakt a,  
statt!

## BBEETHOVEN – ALLES GUTE ZUM GEBURTSTAG

2020 jährt sich der Geburtstag von Ludwig van Beethoven zum 250. Mal. Zu diesem Anlass erklingt die Violinsonate op. 47 in A-Dur, die sogenannte Kreuzersonate. Flankiert wird dieses grossartige Werk von zwei Kompositionen, welche das Programm gleich in zwei Richtungen stilistisch öffnen und trotzdem stimmig zusammenhalten: dem leichtfüssigen Duo concertant op. 57 Nr. 1 für zwei Violinen des Beethoven- und Brahms-Zeitgenossen Charles-Auguste de Bériot und der Violinsonate Nr. 1 op. 78 von Johannes Brahms, dem wohl wichtigsten Vertreter der deutschen Romantik.

Mit der Violinistin Marina Yakovleva und dem Pianisten Michael Mahnig konzertieren ein Musiker und eine Musikerin, welche in der Region wohnen respektive aufgewachsen sind. Michael Mahnig ist zudem ein ehemaliger Schüler der KS Willisau. Für beide ist es ein Wiedersehen mit den Abendmusiken Willisau.

**Michael Mahnig:** Piano

**Marina Yakovleva:** Violine

**Mikhail Yakovlev:** Violine

KONZERT

FR, 20. UND 21. 11.2020 19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

## DISNEY IN CONCERT

Kanti-Chor mit Schüler\*innen und Lehrpersonen der KS Willisau

**ABGESAGT**

KONZERT

DO, 17.09.2020

19.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



## KLASSIK-KONZERT

### Alexandre Dubach und Freunde

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Streichquartett Op. 18, Nr. 5, A-dur 1. Allegro 2. Menuetto 3. Andante cantabile 4. Allegro

Niccolò Paganini (1782-1840) Grand Quatuor, E-dur 1. Allegro moderato 2. Menuetto: Allegretto 3. Adagio 4. Rondeau: Vivace

**Alexandre Dubach:** Solovioline/1. Violine

**Susanne Schmidt:** 2. Violine

**Jürg Broch:** Viola

**Philippe Pasquier:** Violoncello



KONZERT

SA, 08.05.2020

19.00 UHR

TÜRKOLLEKTE

**SOUND IM LICHTHOF**

Instrumental-Schüler\*innen der KS Willisau

**ABGESAGT**

KONZERT

SA, 28.03.2020

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

**DISNEY IN CONCERT**

Kanti-Chor mit Schüler\*innen und Lehrpersonen der KS Willisau

**ABGESAGT**

KONZERT

FR, 27.03.2020

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

**DISNEY IN CONCERT**

Kanti-Chor mit Schüler\*innen und Lehrpersonen der KS Willisau

**ABGESAGT**

KONZERT

MI, 18.03.2020

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



**KONZERT MIT ALEXANDRE DUBACH**

Niccolò Paganini (1782-1840): Grand Sonata

1. Allegro moderato
2. Minuetto
3. Adagio
4. Rondo

**ABGESAGT**

Max Bruch (1838-1920): Zwei Quartettsätze aus dem Streichquartett C-moll op. 9

-Adagio

-Allegro molto energico

Joseph Haydn: Andante Cantabile

"Les Vendredis":

-Felix Blumenfeld: Sarabande

-Alexander Kopylow: Polka

-Anatoly Liadow: Sarabande

Alexandre Dubach: **Solovioline; 1. Violine**

Susanne Schmidt: **2. Violine**

Jürg Broch: **Viola**

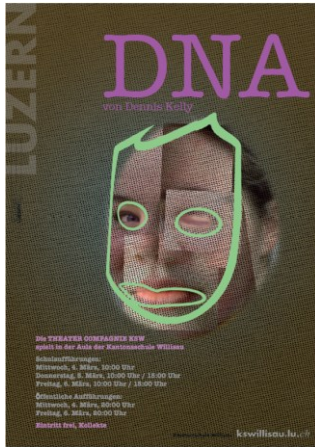
Philippe Pasquier: Violoncello

KONZERT

FR, 06.03.2020

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



DNA

Es beginnt als eine Mutprobe: Um zur Gang zu gehören, muss Alice Blätter essen, Socken anzünden und zu guter Letzt soll sie oben auf dem Hügel über ein Gitter balancieren. Alice gehorcht, rutscht ab und stürzt in einen metertiefen, dunklen Schacht. Unwahrscheinlich, dass sie den Aufprall überlebt hat. Um die eigene Beteiligung am Unfall zu vertuschen, entwerfen die Jugendlichen das Profil eines imaginären Täters. Gänzlich unerwartet findet die Polizei wirklich einen Mann, auf den die Beschreibung passt. Unruhe macht sich unter den Kids breit ... Ein Stück über Moral, Gewalt, Gruppendynamiken, Sein und Schein.

**Theater-Compagnie KSW** (Schülerinnen und Schüler der 3.,4. und 5. Klassen)

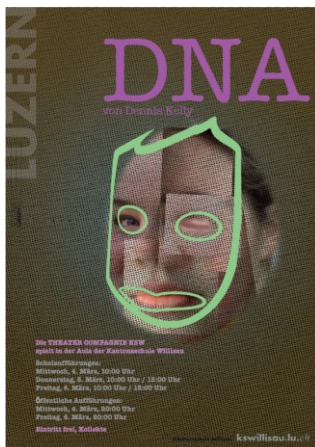
Leitung: Eva Lichtsteiner

KONZERT

MI, 04.03.2020

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



DNA

Es beginnt als eine Mutprobe: Um zur Gang zu gehören, muss Alice Blätter essen, Socken anzünden und zu guter Letzt soll sie oben auf dem Hügel über ein Gitter balancieren. Alice gehorcht, rutscht ab und stürzt in einen metertiefen, dunklen Schacht. Unwahrscheinlich, dass sie den Aufprall überlebt hat. Um die eigene Beteiligung am Unfall zu vertuschen, entwerfen die Jugendlichen das Profil eines imaginären Täters. Gänzlich unerwartet findet die Polizei wirklich einen Mann, auf den die Beschreibung passt. Unruhe macht sich unter den Kids breit ... Ein Stück über Moral, Gewalt, Gruppendynamiken, Sein und Schein.

**Theater-Compagnie KSW** (Schülerinnen und Schüler der 3.,4. und 5. Klassen)

Leitung: Eva Lichtsteiner

KONZERT

SO, 23.02.2020

11.00 UHR

TÜRKOLLEKTE

Abendmusiken Willisau in Zusammenarbeit mit Kultur in der Aula



## TRIPTYCH

Mit den beiden russischen Komponisten Nikolai Mjaskowski und Nikolai Korndorf und dem Amerikaner Samuel Barber stehen herausragende Komponisten des vergangenen Jahrhunderts auf dem Programm, die in ganz unterschiedlicher Weise die Musik ihrer Zeit geprägt haben: aufwühlend, emotional, episch.

Marina Vasilyeva: **Klavier**

Eugene Lifschitz: **Cello**

MUSIKKABARETT

FR, 14.02.2020

20.00 UHR

EINTRITT 25 / 10



## SCHLAFLOS – ICH WACH MICH KAPUTT

Sibylle Aeberli und Stefanie Grob

Wenn wir auf die heutige Welt schauen, gibt es Vieles, was einem den Schlaf raubt. Nervosität, Stress, Stellenabbau, Beziehungsprobleme, Sorge um die Familie, Angst vor Klimawandel, Erdbeben, AKWs, willkürlichen Staatsmännern, Krieg und Krankheiten. Angst vor Antibiotika resistenten Keimen, Rindern und Schweinen, Flughäfen, Spitälern – und vor der Angst. Man kann sich wunderbar hochschaukeln. Aber zum Glück gibt es ja vielfältige Ablenkung: Wer sucht, der findet 24 Stunden Gesellschaft – täglich und das ganze Jahr, ob draussen in Bars oder drinnen im Internet.

Das erste gemeinsame Programm «SCHLAFLOS - ich wach mich kaputt» von Sibylle Aeberli und Stefanie Grob ist ein musikalisch-sprachakrobatischer Theaterabend zwischen schriller Verzweiflung, Komik und Tiefgründigkeit.

KONZERT

SA, 08.02.2020

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

## LATE NIGHT MUSIC SHOW

Schwerpunktfachprojekt Musik der Kantonsschule Willisau

Irgendwann in der Zukunft:



Ein berühmter Talkmaster lädt zu einem Klassentreffen der besonderen Art. Seine alten Klassenkameraden werden zu Gästen in seiner Show. Vor den Augen der Öffentlichkeit verfließen Talkshow und persönliche Erinnerungen. Eine musikalische Reise zurück in die «gute alte Kantzeit» beginnt, auf die das Publikum mitgenommen wird.

KONZERT	SO, 09.02.2020	17.00 UHR	TÜRKOLLEKTE
---------	----------------	-----------	-------------



### LATE NIGHT MUSIC SHOW Schwerpunktfachprojekt Musik der Kantonsschule Willisau

Irgendwann in der Zukunft:  
Ein berühmter Talkmaster lädt zu einem Klassentreffen der besonderen Art. Seine alten Klassenkameraden werden zu Gästen in seiner Show. Vor den Augen der Öffentlichkeit verfließen Talkshow und persönliche Erinnerungen. Eine musikalische Reise zurück in die «gute alte Kantzeit» beginnt, auf die das Publikum mitgenommen wird.

VORTRAG	MI, 29.01.2020	19.30 UHR	EINTRITT FREI
---------	----------------	-----------	---------------



### KURT TUCHOLSKY UND SEIN HERR WENDRINER Peter Lohri (pens. Lehrer KS Willisau)

*Ausnahmsweise  
im Musiksaal  
aE09*

Sie sind amüsant und tiefgründig, die Wendriner-Geschichten von Kurt Tucholsky (1890-1935), dieses genialen, aber heute noch erstaunlich wenig populären Schriftstellers der Zwischenkriegszeit. Doch gerade diese überaus originellen dramatischen Texte um den Berliner Geschäftsmann Wendriner und das Lottchen eignen sich sehr dazu, einen Einblick in das Leben und das Schaffen ihres Schöpfers zu gewinnen.

KONZERT	DO, 19.12.19	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE
---------	--------------	-----------	-------------

**TRIO FRANK**



Das Trio Frank: „Die drei Musiker kennen sich schon lange und sind musikalisch dort beheimatet, wo sich Song, Sound und Seele treffen. Peter Estermann ist ein vielseitiger und jazz erfahrener Pianist und Komponist, Gregor Heini weiss die Gitarre exquisit zum Begleiten und Solieren einzusetzen. Und mit Stefan Christen ist ein Songschreiber und Sänger am Werk, der seit Jahren auf den unveröffentlichten Bestenlisten der hiesigen Singer/Songwriter-Liebhaber/innen fungiert.“ (Pirmin Bossart)

KONZERT

MO, 16.12.2019

19.30 UHR

EINTRITT FREI

### ADVENTSKONZERT

**Instrumental- und Gesangsschüler\*innen der KS Willisau**

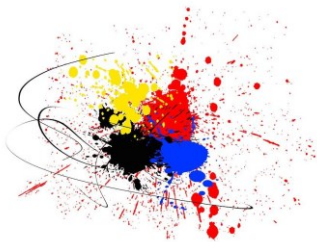
Musikalische Perlen zur Einstimmung in die Weihnachtszeit  
Von Barock über Romantik bis Gospel

KONZERT

MO, 20.05.19

19.30 UHR

EINTRITT FREI



### MATURAKONZERT 2019

**Schülerinnen und Schüler des Schwerpunktfachs Musik und des Wahlpflichtfachs Musik**

Marcello von J. S. Bach

Manon Häfliger

Venezianisches Gondellied von F. Mendelsohn

Aurelia Rea

Clarinetto in B von Niels W. Gade

Lea Grüter

Sonatine a-Moll von Dimitri Kabalewski

Lea Müller

Locomotive Suite von Collin Cowles

Edi Aregger

Sonate in E von Paul Hindemith

Jarina Müller

Troika Fahrt von P. I. Tschaikowsky

Martina Stutz

**MISCHUNG****Ensemble Montaigne**

Wolfgang Rihm (\*1952) «Chiffre VI» (6')  
 Isang Yun (1917–1995) «Distanzen» (16')  
 John Cage (1912–1992) «Four» (15')  
 Igor Stravinsky (1882–1972) «Three Shakespeare Songs» (7')  
 Boris Blacher (1903–1975) «Oktett» (15')  
 Witold Lutoslawski (1913-1994) «Dance Preludes» (11')

Die elf Musiker\*innen des Ensemble Montaigne spielen sich nun im elften Jahr gekonnt durch zeitgenössische, klassische Musikwelten. In MISCHUNG wird ein abwechslungsreiches Programm geboten, das in seiner Dramaturgie Farbe und Raum, die Differenzierung über einen Fluchtpunkt zur Verschmelzung behandelt.

Julianna Wetzel **Flöte** | Peter Vögeli **Oboe** | Christoph Marty **Klarinette** | Federico Loy **Fagott** | Andrea Rüegge **Horn** | Claudia Kienzler **Violine** | Vlad Pescaru **Violine** | Markus Wieser **Viola** | Felix Schüeli **Violoncello** | Kaspar Wirz **Kontrabass** | Katrin Lüthi **Sopran** | Andreas Brenner **Leitung**

**BESUCHSTAGSKONZERT****Mit Schüler\*innen der Kantonsschule Willisau**

Lehrpersonen: Pit Furrer, Armin Müller, Mariano Martin, Maria Roesti, Katrin Lüthi, Andri Mischol, Mutsumi Ueno, Othmar Brügger, Lukas Gernet, Valerija Abramovic

**DU BIST AM ZUG!****Ein Theaterstück über den Mut, mit der Angst zu leben.**

Wie oft bietet sich dir die Chance, mit einem Zug (also einer Handlung) etwas zu verändern? Was dich daran hindert, diesen Zug auszuführen, ist oftmals Angst. Angst vor dem Neuen, Angst, das Alte aufzugeben, Angst, dich zu verlieren. „Du bist am Zug!“ zeigt Menschen, die an dieser Gabelung stehen. Wie werden sie sich entscheiden, wenn ihnen zugerufen wird: Du bist am Zug!?

**Theater-Compagnie KSW** (Schülerinnen und Schüler der 3., 4. und 5. Klassen)

Leitung: Erich Slamanig und Simone von der Geest

THEATER

MI, 13.03.2019

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

### **DU BIST AM ZUG!**

**Ein Theaterstück über den Mut, mit der Angst zu leben.**

Wie oft bietet sich dir die Chance, mit einem Zug (also einer Handlung) etwas zu verändern? Was dich daran hindert, diesen Zug auszuführen, ist oftmals Angst. Angst vor dem Neuen, Angst, das Alte aufzugeben, Angst, dich zu verlieren. „Du bist am Zug!“ zeigt Menschen, die an dieser Gabelung stehen. Wie werden sie sich entscheiden, wenn ihnen zugerufen wird: Du bist am Zug!?

**Theater-Compagnie KSW** (Schülerinnen und Schüler der 3.,4. und 5. Klassen)  
Leitung: Erich Slamanig und Simone von der Geest

THEATER

MI – FR, 13. – 15.03.2019 SCHULAUFFÜHRUNGEN

### **DU BIST AM ZUG!**

**Ein Theaterstück über den Mut, mit der Angst zu leben.**

Wie oft bietet sich dir die Chance, mit einem Zug (also einer Handlung) etwas zu verändern? Was dich daran hindert, diesen Zug auszuführen, ist oftmals Angst. Angst vor dem Neuen, Angst, das Alte aufzugeben, Angst, dich zu verlieren. „Du bist am Zug!“ zeigt Menschen, die an dieser Gabelung stehen. Wie werden sie sich entscheiden, wenn ihnen zugerufen wird: Du bist am Zug!?

**Theater-Compagnie KSW** (Schülerinnen und Schüler der 3.,4. und 5. Klassen)  
Leitung: Erich Slamanig und Simone von der Geest

KONZERT

SO, 10.03.2019

10.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

**Abendmusiken Willisau  
in Zusammenarbeit mit  
Kultur in der Aula**

### **THEXCELLOS**

Zehn jungen Cellisten des Vorkurses am Conservatorio della Svizzera italiana (Leitung: Claude Hauri/Taisuke Yamashita), Gewinner des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs 2018, spielen ein Repertoire, das von Barock zu Rock reicht und auch Filmmusiken und romantische Stücke einschliesst.

**Achtung: Das Konzert findet im Lichthof der Kantonsschule Willisau (Trakt a) statt!**

LIEDER UND KABARETT

FR, 15.02.2019

19.30 UHR

EINTRITT 25 / 10



## AUSSETZER

### Lieder und Kabarett von und mit Nils Althaus

Wir funktionieren. Eine geölte Maschine im globalen Wettbewerb. Ein Rennen um die besten Plätze Nils Althaus rennt mit. Sprachlich virtuos, musikalisch vielseitig – der Charmante unter den Bösen. Und dann das. Nils Althaus hat einen Aussetzer.

Althaus lehnt sich zurück und beginnt zu kommentieren. Mit Scharfsinn und staubtrockenem Humor.

Und am Ende bleiben zwei Fragen stehen, die er nur zusammen mit dem Publikum beantworten kann: Was ist ein gutes Leben und gehört dieser Abend dazu?

LIEDER UND KABARETT

FR/ SA, 08./09.02.2019 19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## ÜSI TOUR DÖR D'SCHWIZ

### Mit Schweizer Hits

Die Schülerinnen und Schüler der Musik-Klasse laden Sie im Rahmen ihres Abschlussprojektes herzlich zu einer musikalischen Reise durch die schöne Schweiz ein.

Die bekannten Schweizer Hits werden von theatralischen Momenten umrahmt.

#### Verpflegung:

In der Pause und nach dem Konzert finden Sie in Trudis Alphüttli leckere Schweizer Spezialitäten.

#### Mitwirkende:

Birrer Alina, Grüter Lea, Loosli Martina, Marti Ramon, Müller Jarina, Rea Aurelia, Renggli Andrin, Stutz Martina, Wermelinger Lynn

LUNCHKONZERT

MI, 30.01.2019

12.20 UHR

TÜRKOLLEKTE



## LUNCHKONZERT DER QUERFLÖTENKLASSE VON MARIA ROESTI

Es musizieren: Janine Walthert, Nadine Wicki, Manon Häfliger, Karin Birrer  
Klavierbegleitung: Valerija Abramovic



**KONZERT****FR, 25.01.2019****19.30 UHR****TÜRKOLLEKTE****KONZERT MIT ALEXANDRE DUBACH**

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Streichquartett Nr. 1 d-moll

Stück für Violine Solo nach Ansage

Streichquartett Nr. 2 Es-Dur

Stück für Violine Solo nach Ansage

Streichquartett Nr. 3 a-moll

Alexandre Dubach **Solovioline/1.Violine**Susanne Schmidt **2.Violine**Jürg Broch **Viola**Philippe Pasquier **Violoncello****KONZERT****DO, 29.11.2018****19.30 UHR****TÜRKOLLEKTE****KOFFERFISCH**

Kofferfisch bewegt sich leichtfüßig im Spannungsfeld von Tagtraum und Eruption. Mit überzeugender Nonchalance verweben die Vokalkünstlerin Myrta Amstad, der Kontrabassist Urban Lienert und der Pianist Andreas Meili ihre eigenen musikalischen Wurzeln mit Texturen aus entlegenen Weltgegenden. Dabei entsteht ein faszinierender Mikrokosmos aus rhythmisch-harmonischen Klangmalereien, der zum Verweilen einlädt. Gekonnt umgarnt Kofferfisch das Publikum, um bald darauf die Fäden auseinanderzureissen und neu zu ordnen. Fernweh trifft auf Heimweh, melancholisch-verspielte Melodien ergänzen sich zu einem bunten Gemälde von Reiselust.

Myrta Amstad: **Vocals, Percussion**Andreas Meili: **Piano, Toys**Urban Lienert: **Bass****KONZERT****SA, 24.11.2018****19.30 UHR****TÜRKOLLEKTE****WINTERKONZERT****Werke von John Rutter und Englische Choräle**

Kantichor Willisau

Orgel: Mutsumi Ueno

Leitung: Samuel Nyffeler

Das Konzert findet in der Katholischen Pfarrkirche Willisau statt!

---

**KONZERT****DO, 20.09.2018****19.30 UHR****TÜRKOLLEKTE****DONNYBROOK****Celtic Folk & Bluegrass intended**

Donnybrook steht für facettenreichen Leadgesang und virtuose Instrumentalparts. Frisch arrangierter Celtic Folk und Bluegrass mit jazzigen Elementen vermischt - Tradition trifft auf Improvisation.

Kathrin Künzi: **Gesang / Flöte**

Vincent Millioud: **Violine**

Othmar Brügger: **Gitarre/Gesang**

David Zopfi: **Kontrabass**

---

**KONZERT****FR, 18.05.2018****20.00 UHR****TÜRKOLLEKTE**

**Abendmusiken Willisau  
in Zusammenarbeit mit  
Kultur in der Aula**

**VON MOZART BIS JAZZ****Rezital für Klavier und Violine**

Der spanische Geiger Victor Aguirre springt für den erkrankten Cellisten Juan Mateo ein. Anstelle russischer Kammermusik spielen er und seine Partnerin am Klavier ein Programm mit Werken von Mozart (Violinsonate in e-Moll), Chopin (Nocturne in Des-Dur), Bartok (Rumänische Volkstänze). Mit den spanischen Volksliedern von Manuel de Falla und der wunderbar meditativen „Distance de fée“ von Toru Takemitsu erweisen Aimi Sugo und Victor Aguirre ihren Heimatländern die Ehre. Die Pianistin hat in Japan und in der Schweiz studiert und ist Trägerin namhafter Preise. Der Violinist absolviert zurzeit ein Zusatzstudium in Salzburg und Linz und ist seinerseits ein hochbegabter Musiker. Dass Aguirre sich auch intensiv mit Jazz auseinandersetzt, wird zum Schluss des Konzerts zum Ausdruck kommen, wenn „Summertime“ und weitere Jazz-Standards erklingen.

Aimi Sugo: **Klavier**

Victor Aguirre: **Violine**

---

**KONZERT****MI, 16.05.2018****19.30 UHR****EINTRITT FREI****MATURAKONZERT**

Schülerinnen und Schüler des Schwerpunktfachs Musik (6. Klasse) und des Wahlpflichtfachs Musik (5. Klasse) zeigen ihr Können.

---

**KONZERT****SA, 05.05.2018****19.30 UHR****TÜRKOLLEKTE**

## **ADIEMUS – SONGS OF SANCTUARY**

### **Eintauchen in eine mystische Klangwelt**

Adiemus – Songs of Sanctuary (= Lieder der Zuflucht, des Heiligtums) ist ein längeres Chorwerk, basierend auf der europäischen Chortradition. Allerdings würde man es nach dem ersten Hineinhören eher der Ethno-Music oder World-Music zuordnen.

Die traditionellen Gestaltungsformen kombiniert der britische Komponist Karl Jenkins wirkungsvoll mit der universellen Lautsprache ohne Wortsinn. Es ist der kehlig gefärbte Sound der Vokale, welcher dem Werk dieses «gewisse Etwas» verleiht und dem Zuhörer etwas Kulturverbindendes, Weltumspannendes und Unverkennbares vermittelt. Lassen Sie sich durch die mystische Klangwelt von Adiemus-Songs of Sanctuary anstecken.

Chor der Kantonsschule Willisau, Leitung: Ruedi Kaufmann

Lichthof der Kantonsschule Willisau (Trakt a)

Nach dem Konzert lädt die «Chill out» zum Verweilen ein.

KONZERT

FR, 04.05.2018

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE

## **ADIEMUS – SONGS OF SANCTUARY**

### **Eintauchen in eine mystische Klangwelt**

Adiemus – Songs of Sanctuary (= Lieder der Zuflucht, des Heiligtums) ist ein längeres Chorwerk, basierend auf der europäischen Chortradition. Allerdings würde man es nach dem ersten Hineinhören eher der Ethno-Music oder World-Music zuordnen.

Die traditionellen Gestaltungsformen kombiniert der britische Komponist Karl Jenkins wirkungsvoll mit der universellen Lautsprache ohne Wortsinn. Es ist der kehlig gefärbte Sound der Vokale, welcher dem Werk dieses «gewisse Etwas» verleiht und dem Zuhörer etwas Kulturverbindendes, Weltumspannendes und Unverkennbares vermittelt. Lassen Sie sich durch die mystische Klangwelt von Adiemus-Songs of Sanctuary anstecken.

Chor der Kantonsschule Willisau, Leitung: Ruedi Kaufmann

Lichthof der Kantonsschule Willisau (Trakt a)

Nach dem Konzert lädt die «Chill out» zum Verweilen ein.

KONZERT

FR, 23.03.2018

20.00 UHR

TÜRKOLLEKTE

Abendmusiken Willisau  
in Zusammenarbeit mit  
Kultur in der Aula

**JOHANNES BRAHMS: DIE SCHÖNE MAGELONE**

Der amerikanische Tenor Todd Boyce und der in Willisau aufgewachsene Pianist Michael Mahnig haben sich für ihr Konzert einen der wunderbarsten romantischen Liedzyklen überhaupt ausgesucht. Die Gedichte der 15 Lieder stammen aus Ludwig Tiecks Erzählung der Liebesgeschichte des Grafen Peter von Provence und der schönen Magelone. Dieser fantastische Ritterroman wird zwischen den Liedern weitererzählt. Ein Liederabend, dargeboten als musikalische Märchenstunde!

KONZERT

FR, 23.02.2018

20.00 UHR

TÜRKOLLEKTE

## RUSSISCHES KONZERT

### Spurensuche – die „russische Seele“ in Literatur, Lied und orthodoxer Chormusik

Das Vokalensemble Sursee und das Ensemble Voix-là singen zusammen mit dem Basssolist Reinhard Mayr und der Pianistin Daniela Achermann ein Konzert mit russischer Musik.

Der Dirigent ist Peter Meyer. Er entstammt einer alten Willisauer-Familie. Gregor Kaufmann begleitet das Programm und spürt anhand von literarischen Texten und Anekdoten dem Begriff der „Russischen Seele“ nach.

KABARETT

DO, 22.02.2018

19.30 UHR

EINTRITT 25 / 10



## MARY

### Von und mit schön&gut

Auf dem Dorfplatz von Grosshöchstetten steht Agneta, die Lettin. Ihr Herz klopft. Heute Abend soll sie eingebürgert werden. Von Gemeindepräsident Kellenberger höchstpersönlich. Sein Herz schlägt für sie. Sie schmeisst seinen Haushalt. Er aber glaubt, sie gehe fremd. Mit Metzger Schön. Schweizerin werden und dabei fremdgehen? Geht gar nicht. Dafür geht Schön. In die Fremde. Er hat seine Metzgerei in den Sand gesetzt, jetzt überlässt er sie den Fremden. Kellenberger ist gelinde gesagt befremdet. Auf der Linde wiederum sitzen Herr und Frau Meise und wundern sich. Und was tut Frau Gut? Der wird's irgendwann zu bunt, und kurz vor der Gemeindeversammlung hält sie den Dörflern auf ungeahnte Weise den Spiegel vor ...

Der fünfte Streich von schön&gut bringt einmal mehr Wortwitz, Gesang, geistreiche Satire und grenzenlose Fantasie. Und die Spannung steigt: Erhält Agneta den Schweizer Pass? Passt er ihr überhaupt? Geht Schön? Wer ist hier eigentlich fremd? Und wer um alles in der Welt ist Mary?

KONZERT

SA, 27.01.2018

20.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



## CamBARI Es BAR musikalischi Gschechtlì

«Und dann?», fragen die Enkel und Enkelinnen den Grossvater. Mit vor Spannung glitzernden Augen lauschen sie seiner Geschichte; der Geschichte, wie er damals vor 40 Jahren mit 26 seine Bar «CamBARI» eröffnete. Ein Abend voller wunderbar lustiger und unvergesslicher Ereignisse, die zusätzlich noch musikalisch unterlegt werden. Die Lieder sind von der Abschlussklasse des Schwerpunktfachs Musik eigens für diesen Event arrangiert worden. Die jungen Musiker und Musikerinnen laden Sie ein, Teil der Geschichte zu werden und den Vorstellungen am 26. und 27.1.2018 in der Aula der Kantonsschule Willisau beizuwohnen.

Projekt des Schwerpunktfachs Musik (Lehrpersonen: Claudia Greber, Ruedi Kaufmann)

KONZERT

FR, 26.01.2018

20.00 UHR

TÜRKOLLEKTE



## CamBARI Es BAR musikalischi Gschechtlì

«Und dann?», fragen die Enkel und Enkelinnen den Grossvater. Mit vor Spannung glitzernden Augen lauschen sie seiner Geschichte; der Geschichte, wie er damals vor 40 Jahren mit 26 seine Bar «CamBARI» eröffnete. Ein Abend voller wunderbar lustiger und unvergesslicher Ereignisse, die zusätzlich noch musikalisch unterlegt werden. Die Lieder sind von der Abschlussklasse des Schwerpunktfachs Musik eigens für diesen Event arrangiert worden. Die jungen Musiker und Musikerinnen laden Sie ein, Teil der Geschichte zu werden und den Vorstellungen am 26. und 27.1.2018 in der Aula der Kantonsschule Willisau beizuwohnen.

Projekt des Schwerpunktfachs Musik (Lehrpersonen: Claudia Greber, Ruedi Kaufmann)

KONZERT

DI, 16.01.2018

19.30 UHR

TÜRKOLLEKTE



## KAMMERMUSIK IM JANUAR

1. Tomaso Antonio Vitali (1663 – 1745): Chaconne g-moll (arr. Ottorino Respighi)
2. Franz Schubert (1797 – 1828): Klavierquintett A-dur ("Forellenquintett")
3. Franz Schubert (1797 – 1828): Rondo A-dur für Solovioline und Streichquartett

Besetzung:

Alexandre Dubach: **Solovioline (1. und 3.), Violine (2.)**

Susanne Schmidt: **1. Violine (1. und 3.)**

Christiane Porzig: **2. Violine (1. und 3.)**

Jürg Broch: **Viola**  
Philippe Pasquier: **Violoncello**  
Michel Gassmann: **Kontrabass (1. und 2.)**  
Jacques Pasquier: **Piano (1. und 2.)**

→ Hier geht es zum Archiv von 2015-2017