06.2025

Unter dem Begriff «Kultur in der Aula» finden kulturelle Aktivitäten in der Aula der Kantonsschule Willisau statt. Dazu gehören

- interne Veranstaltungen, die der Öffentlichkeit zugänglich sind,
- von der KSW organisierte Veranstaltungen (z. B. Kabarettabend, Konzerte aktueller und ehemaliger Schüler/-innen und Lehrpersonen),
- Veranstaltungen, die Gastrecht in der Aula geniessen (z. B. Abendmusiken Willisau), aber nicht von der KSW organisiert werden.

VORTRAG	MI, 25.06.2025	19.30 UHR	EINTRITT 25/10

ABENTEUER-REISEN

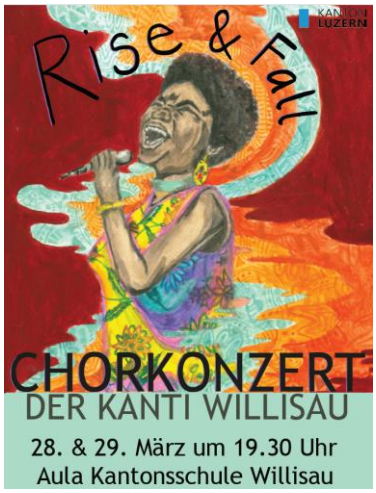
Markus Blum

Zum Abschluss des Lesejahres der 1. Klassen veranstaltet die Kanti einen spannenden Vortragsabend mit dem weitgereisten Abenteurer Markus Blum, bekannt aus der SRF-Sendung «Auf und davon». Der gefragte Referent erzählt uns von seinen Erlebnissen in der kanadischen Wildnis.

Abendkasse: 19.00 Uhr

ARCHIV

KONZERT	SA, 29.03.2025	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE



CHORKONZERT «RISE & FALL»

Schüler:innen und Lehrpersonen der Kanti Willisau

Das Chorkonzert der Kanti Willisau findet in diesem Jahr im Rahmen der Besuchstage gemeinsam mit den Gesangsklassen von Katrin Lüthi und Flavia Frey statt. Gesungen werden bekannte und weniger bekannte Popsongs, welche sich mit den Höhen und Tiefen des täglichen Lebens befassen. Lieder wie «Man In The Mirror», «Rise Up», «Unwritten» oder «Wings» haben eine empowernde Botschaft und erinnern uns daran, dass wir vieles im Leben selbst in der Hand haben.

Gesamtleitung: Claudia Greber und Sabrina Rohner-Troxler

Gesangsklassen: Flavia Frey und Katrin Lüthi

Begleitband: Nik Rindlisbacher (Piano)

Tobias Bachmann (E-Bass)

Raphael Woll (Schlagzeug)

Illustration: Muriel Kunz

KONZERT	FR, 28.03.2025	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

CHORKONZERT «RISE & FALL»

Schüler:innen und Lehrpersonen der Kanti Willisau

Das Chorkonzert der Kanti Willisau findet in diesem Jahr im Rahmen der Besuchstage gemeinsam mit den Gesangsklassen von Katrin Lüthi und Flavia Frey statt. Gesungen werden bekannte und weniger bekannte Popsongs, welche sich mit den Höhen und Tiefen des täglichen Lebens befassen. Lieder wie «Man In The Mirror», «Rise Up», «Unwritten» oder «Wings» haben eine empowernde Botschaft und erinnern uns daran, dass wir vieles im Leben selbst in der Hand haben.

Gesamtleitung: Claudia Greber und Sabrina Rohner-Troxler

Gesangsklassen: Flavia Frey und Katrin Lüthi

Begleitband: Nik Rindlisbacher (Piano)

Tobias Bachmann (E-Bass)

Raphael Woll (Schlagzeug)

Illustration: Muriel Kunz

THEATER	SO, 16.03.2025	14.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

IRRSINN DES ALLTAGS

Schülerinnen und Schüler der Kanti Willisau

Manchmal ist der Alltag grau und trüb und alles geht seinen stinknormalen, hundsgewöhnlichen Gang. Aber dann, wenn wir genau hinschauen, hinhören und anfangen zu überlegen, dann sind einige Dinge auf einmal alles andere als selbstverständlich, dann werden die Dinge – und Menschen – plötzlich auffällig, ja geradezu verdächtig.

Wir fragen uns zum Beispiel, wie wir den einmal eingefangenen Ohrwurm wieder aus unserem Kopf kriegen, oder wir stocken bei der Frage, was einen Tisch denn wirklich zu einem Tisch macht, oder wir wundern uns, warum man mit dem Abbrennen eines Feuerwerks eigentlich immer warten muss, bis es dunkel ist.

Fragen beginnen sich auf Fragen zu türmen und vielleicht lässt man besser die Finger davon, denn sonst kann es passieren, dass wir im Alltag plötzlich nur noch Fallstricke und Tücken entdecken – oder eben den ganz gewöhnlichen Irrsinn des Alltags.

Irrsinn des Alltags mit Szenen aus Ken Campbells "Mr. Pilks Irrenhaus":

Spiel: Sarah Abraha, Lili Aebischer, Olivia Bättig, Laura Bigler, Mia Brunschwiler, Elin Felder, Anouk Fischer, Sira Frank, Myrielle Graber, David Imfeld, Linus Lanicca, Svea-Alina Loosli, Hannah Nadayil, Manou Portmann, Laurence Wüthrich, Anna Zetzsche

Regie: Eva Lichtsteiner **Dramaturgie:** Georges Reber **Bühne und Grafik:** Marco Baltisberger **Kostüme:** Samira Tedesco **Musik:** Claudia Greber **Technik:** Maurice Kälin, Levin Wenger **Administration:** Franz Amrein

THEATER	MI, 12.03.2025	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

IRRSINN DES ALLTAGS

Schülerinnen und Schüler der Kanti Willisau

Manchmal ist der Alltag grau und trüb und alles geht seinen stinknormalen, hundsgewöhnlichen Gang. Aber dann, wenn wir genau hinschauen, hinhören und anfangen zu überlegen, dann sind einige Dinge auf einmal alles andere als selbstverständlich, dann werden die Dinge – und Menschen – plötzlich auffällig, ja geradezu verdächtig.

Wir fragen uns zum Beispiel, wie wir den einmal eingefangenen Ohrwurm wieder aus unserem Kopf kriegen, oder wir stocken bei der Frage, was einen Tisch denn wirklich zu einem Tisch macht, oder wir wundern uns, warum man mit dem Abbrennen eines Feuerwerks eigentlich immer warten muss, bis es dunkel ist.

Fragen beginnen sich auf Fragen zu türmen und vielleicht lässt man besser die Finger davon, denn sonst kann es passieren, dass wir im Alltag plötzlich nur

noch Fallstricke und Tücken entdecken – oder eben den ganz gewöhnlichen Irrsinn des Alltags.

Irrsinn des Alltags mit Szenen aus Ken Campbells “Mr. Pilks Irrenhaus”:

Spiel: Sarah Abraha, Lili Aebischer, Olivia Bättig, Laura Bigler, Mia Brunschwiler, Elin Felder, Anouk Fischer, Sira Frank, Myrielle Graber, David Imfeld, Linus Lanicca, Svea-Alina Loosli, Hannah Nadayil, Manou Portmann, Laurence Wüthrich, Anna Zetzsche

Regie: Eva Lichtsteiner **Dramaturgie:** Georges Reber **Bühne und Grafik:** Marco Baltisberger **Kostüme:** Samira Tedesco **Musik:** Claudia Greber **Technik:** Maurice Kälin, Levin Wenger **Administration:** Franz Amrein

KABARETT	DO, 20.02.2025	19.30 UHR	EINTRITT 25 / 10

ZIEGLER RUNDE

Daniel Ziegler

Daniel Ziegler, ehemaliger Sidekick von Giacobbo/Müller und Meister der einzigartigen Kombination aus Bass und Humor, präsentiert sein aktuelles Programm «ZIEGLER RUNDE».

Mit Musik und Comedy im Einklang entführt Ziegler sein Publikum in eine farbenfrohe Welt aus schrägen Geschichten, skurrilen Einfällen und natürlich groovigen Basslines, die direkt ins Zwerchfell treffen. Mit einem Augenzwinkern und einer ordentlichen Portion Selbstironie erzählt er Anekdoten aus seinem Leben als Musiker und verrät dazwischen auch so manche private Geschichten - von bizarren Bühnenmomenten bis hin zu unerwarteten musikalischen Abenteuern. Eine rundum Show, die wirklich für alle «basst»!

Abendkasse ab 18.30 Uhr

KONZERT	FR, 07.02.2025	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

MAMMA MIA!

Abschlusskonzert Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

Die Abschlussklasse des Schwerpunktfachs Musik präsentiert das Musical “MAMMA MIA!”

Tilos, eine sonst so ruhige und idyllische Insel an der griechischen Küste, wird in diesem Februar auf den Kopf gestellt! Eine Hochzeit, drei potenzielle Väter und ein Liebesdrama, welches das Leben aller Beteiligten für immer verändern wird.

Erleben Sie, wie eine unvergessliche Geschichte voller Humor, Herz und unsterblicher ABBA-Hits die Insel zum Beben bringt. Leidenschaft, Überraschungen und ein Hauch von mediterraner Magie erwarten Sie in diesem mitreissenden Musical.

Mit Kuchenbuffet und Mamma mia-Cocktails!

KONZERT	SA, 08.02.2025	14.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

MAMMA MIA!

Abschlusskonzert Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

Die Abschlussklasse des Schwerpunktfachs Musik präsentiert das Musical "MAMMA MIA!"

Tilos, eine sonst so ruhige und idyllische Insel an der griechischen Küste, wird in diesem Februar auf den Kopf gestellt! Eine Hochzeit, drei potenzielle Väter und ein Liebesdrama, welches das Leben aller Beteiligten für immer verändern wird.

Erleben Sie, wie eine unvergessliche Geschichte voller Humor, Herz und unsterblicher ABBA-Hits die Insel zum Beben bringt. Leidenschaft, Überraschungen und ein Hauch von mediterraner Magie erwarten Sie in diesem mitreissenden Musical.

Mit Kuchenbuffet und Mamma mia-Cocktails!

KONZERT	SA, 08.02.2025	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

MAMMA MIA!

Abschlusskonzert Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

Die Abschlussklasse des Schwerpunktfachs Musik präsentiert das Musical "MAMMA MIA!"

Tilos, eine sonst so ruhige und idyllische Insel an der griechischen Küste, wird in diesem Februar auf den Kopf gestellt! Eine Hochzeit, drei potenzielle Väter und ein Liebesdrama, welches das Leben aller Beteiligten für immer verändern wird.

Erleben Sie, wie eine unvergessliche Geschichte voller Humor, Herz und unsterblicher ABBA-Hits die Insel zum Beben bringt. Leidenschaft, Überraschungen und ein Hauch von mediterraner Magie erwarten Sie in diesem mitreissenden Musical.

Mit Kuchenbuffet und Mamma mia-Cocktails!

KONZERT	FR, 10.01.2025	20.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

MINIATURES

Duo mit Denis Zhdanov und Anastasia Schmidlin

Werke von Schumann, Prokofiev, Tailleferre, Schoek, Lutosławski, Falla und Gershwin

Anastasia Schmidlin, Klarinette

Denis Zhdanov, Klavier

Robert Schumann (1810-1856) – Drei Romanzen, Op. 94
1. Nicht schnell
2. Einfach, innig
3. Nicht schnell

Germaine Tailleferre (1892-1983) - La nouvelle Cythère
1. Pavane
2. Nocturne
3. Galop

Sergei Prokofjew (1891-1953) – Fünf Melodien op. 35
1. Introduktion / Das Mädchen Julia
2. Tanz der Ritter
3. Romeo bei Pater Lorenzo
4. Tybalts Kampf mit Mercutio
5. Abschied vor der Trennung / Julia allein

George Gershwin (1898-1937) – Three Preludes
1. Allegro ben ritmato e deciso
2. Andante con moto e poco rubato
3. Allegro ben ritmato e deciso

Othmar Schoeck (1886–1957) – Andante für Klarinette und Klavier in Es-Dur

Witold Lutosławski (1913-1994) – Tänzerische Präludien
1. Allegro Molto
2. Andantino
3. Allegro giocoso
4. Andante
5. Allegro molto

Manuel de Falla (1876-1946) trans. Nicolas Baldeyrou – “Danse espagnole” aus “La vida breve”

KONZERT	MO, 16.12.2024	19.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

ADVENTSKONZERT

Ensembles und Einzelschüler:innen der Kanti Willisau

In verschiedenen Räumen der Kanti Willisau erklingen weihnachtliche Klänge. Öffnen Sie die Türchen Ihrer Wahl, gucken Sie rein, geniessen Sie.

KONZERT	FR, 25.10.2024	20.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

In Zusammenarbeit mit den Abendmusiken Willisau

TRIOS FÜR QUERFLÖTE, CELLO UND KLAVIER

Trio Spignese

Die Kombination von Flöte, Violoncello und Cembalo war im Barock gängige Praxis. Die Musiker*innen des Trio Spignese spielen Bekanntes und weniger Bekanntes aus der Flötentrio-Literatur und ermöglichen so einen Einblick in die Gattung.

Interessant ist, dass mit Louise Farrenc eine ausgezeichnete, aber bis anhin eher unbekannte Komponistin endlich die verdiente Beachtung findet. Mit dem Trio von Carl Maria von Weber ertönt eines der Hauptwerke für diese Besetzung. Keimzelle des Werks ist der volksliedhafte dritte Satz («Schäfers Klage»). Beim Trio von Ludwig van Beethoven handelt es sich um ein selten gespieltes Jugendwerk.

Das Trio Spignese setzt sich aus erfahrenen Kammermusiker:nnen aus Grosswangen, Buchrain und Zürich zusammen.

Martin Giese, Querflöte
Frederike Bertschi, Violoncello
David Sonder, Klavier

Programm:

Louise Farrenc: Klaviertrio in e-Moll Op. 45 (1857) 1804-1875
Allegro deciso
Andante
Scherzo vivace
Finale presto

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio in G-dur WoO. 37 (1787) 1770-1827 Allegro

Adagio
Thema andante con Variationi

Carl Maria von Weber: Klaviertrio in g-Moll Op. 63 (1819) 1786-1826
Allegro moderato
Scherzo presto
Andante espressivo «Schäfers Klage»
Finale allegro

KONZERT	FR, 14.06.2024	19.30 UHR	KOLLEKTE

BEST OF KSW

Konzert mit den besten Beiträgen der Matura-Prüfungsvorspiele
der Schülerinnen und Schüler sowie Maturanden und Maturandinnen der Kantonsschule Willisau

Freitag, 14. Juni 2024
19.30 Uhr
Aula Kantonsschule Willisau

THE BEST OF

Schüler:innen und Maturand:innen der Kanti Willisau

Ausgesuchte Darbietungen aus dem Maturakonzert-Programm der 5. und 6. Klassen sind nochmals zu hören. Schauen Sie vorbei!

Programm:

1. Stephen Flaherty ♪ **PRINCESS** ♪ Jasmin Hurschler, Gesang
2. Adele ♪ **TURNING TABLES** ♪ Nora Johann, Gesang
3. Felix Mendelssohn ♪ **LIEDER OHNE WORTE**, op. 19 Nr. 1 ♪ Noah Steiger, Klavier
4. Jules Demeresseman ♪ **SÉRÉNADE** ♪ Alessia Lipp, Altsaxophon
5. Robert Schumann ♪ Fantasiestücke op 12. Nr 2: **AUFSCHWUNG** ♪ Linus Lanicca, Klavier
6. Henri Wieniawsky ♪ **OBERTASS MAZURKA** ♪ Anna Bühler, Violine
7. Philip Glass ♪ **ETUDE** No. 6 ♪ Debora Heini, Klavier
8. Randy Newman ♪ **ALMOST THERE** ♪ Jael Joy Steiner, Gesang
9. Nancy Wilson ♪ **SAVE YOUR LOVE FOR ME** ♪ Rahel Niederberger, Gesang
10. Bertrand Moren ♪ **EPIC SCENES** ♪ Elias Steiner, Posaune
11. Eddy Debbons ♪ **ZINGARESCA** ♪ Joel Erni, Cornet

Korrepetition: Valerija Abramovic, Flavia Frey, Sarah Mendes, Jenny Nyffeler

KONZERT	FR, 15.03.2024	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

BESUCHSTAGSKONZERT

Instrumentalschüler:innen der Kanti Willisau

1.	S. Rachmaninoff	Prelude in g-moll	Balthasar Huber, Klavier
2.	B. Appermont	Little Rhapsody	Lorena Gut, Klarinette
3.	F. Mendelssohn	Lieder ohne Worte, Op. 19 No. 1	Noah Steiger, Klavier
4.	F. Mendelssohn	Etüde Op. 104b No. 1 in b-moll	Marcel Marki, Klavier
5.	J. S. Bach	Cellosuite BWV 1007, Prélude	Alessia Lipp, Baritonsaxophon
6.	K. Lopez	Love Is an Open Door	Jasmin Hurschler, Jael Joy Steiner, Gesang
7.	G. Kurtág A. Vivaldi	Perpetuum Mobile, Doloroso Der Frühling	Anna Bühler, Violine
8.	Ph. Glass	Etüde No. 2 & 6	Debora Heini, Klavier
9.	Henderson/Dixon	Bye Bye Blackbird	Rahel Niederberger, Gesang; Nadine Boog, Klavier
10.	Chick Corea	Children's Song No. 4	Sarina Bühler, Klavier
11.	Y. Yamashita K. Street	Starting Line Subway	SAA-X! Saxophonquartett Zoé Meyer, Lena Ineichen, Nina Lötscher, Alessia Lipp
12.	S. Prokofjew	Visions fugitives, Op. 22, No. 1 & 3	Linus Lanicca, Klavier

Instrumentallehrpersonen: Abramovic Valerija 1, 4; Egli Linda 7; Frey Flavia 9; Lüthi Katrin 6; Mendes Sara 3; Müller Armin 2; Nyffeler Jenny 12; Padalko Andrej 8; Siebenhaar Meret 9, 10; Vollenweider Claudia 5, 11.
Klavierbegleitung: Abramovic Valerija 2, 7; Lüthi Katrin 6

KABARETT	FR, 01.03.2024	19.30 UHR	EINTRITT 25 / 10

BLATTRAND – ERLESENE KOMIK

Ohne Rolf

Zwei Blattländer machen sich auf, sprechen zu lernen. Zwar stossen sie schnell auf Zeitgenossen, die der Sprache auch mündlich mächtig sind, jedoch erweist sich das Erlernen schwieriger als erhofft. In dem abendfüllenden Stück Blattrand halten uns Ohne Rolf den Spiegel unserer Kommunikationskultur vor Augen. Beste Unterhaltung für alle Sinne.

Das Luzerner Duo verblüfft auch nach 20 Jahren noch mit ihrer ganz eigenen Kleinkunstform. Eine simple Idee – genial umgesetzt: Sprechen heisst bei Ohne Rolf Blättern. Die auf 1000 Plakate gedruckten knappen Sätze wie auch das überraschende Geschehen zwischen den Zeilen sind umwerfend witzig, spannend und gelegentlich sogar musikalisch.

"Blattrand" feierte 2004 Premiere und wurde seither über 500mal im deutschen Sprachraum gezeigt. Das Stück gilt als der "Klassiker" unter den fünf Programmen, die Ohne Rolf bisher im Repertoire hat.

Abendkasse ab 18.30 Uhr geöffnet

Zur Homepage von Ohne Rolf

KONZERT	SA, 24.02.2024	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

SISTER ReACT

Abschlusskonzert Schülerinnen des Schwerpunktfachs Musik

Sister Act, eines der berühmtesten Musicals, jetzt noch besser, moderner und vor allem noch musikalischer. Das dürft ihr auf keinen Fall verpassen!

Liz, eine musikbegeisterte Rebellin, wird von ihrer Mutter dazu verdonnert, ihr letztes Schuljahr auf einem katholischen Mädcheninternat zu verbringen. Als sie merkt, dass der Schulchor veraltet ist und auch sonst einiges nicht ihren Vorstellungen entspricht, beschliesst sie die Sache in die Hand zu nehmen und dem Chor sowie dem ganzen Internat mitsamt seinen Schülerinnen und Lehrern frischen Wind einzuhauchen.

Wird es ihr gelingen mit ihren neuen Ideen zu überzeugen?

Vor und nach der Vorführung sowie in der Pause kann Durst und Kuchen-Hunger an der Bar gestillt werden. Es gibt eine Türkollekte.

KONZERT	MO, 18.12.2023	19.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

ADVENTSKONZERT

Ensembles und Einzelschüler:innen der Kanti Willisau

Musiziert wird an verschiedenen Orten der Kanti. Lassen Sie sich verwöhnen! Zu den weihnächtlichen Klängen werden Kuchen und Getränke angeboten.

KONZERT	SO, 03.12.2023	11.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

In Zusammenarbeit mit Abendmusiken Willisau

SCHWUNGVOLL!

Matinée mit Trio Bohémo und Eveline Meier

Das preisgekrönte Trio Bohémo und die Willisauer Bratschistin Eveline Meier eröffnen die Adventszeit mit dynamischen Klängen.

Programm:

Das 1891 als Examensarbeit viel bestaunte Klavierquartett von Josef Suk ist eines der durch Johannes Brahms höchst persönlich approbierten Werke. Das kompakte, einsätzige Klavierquartett a-Moll von Gustav Mahler fügt sich dabei wie selbstverständlich in die beiden grossen Quartette ein.

Josef Suk: Klavierquartett op.1 in a-Moll

Gustav Mahler: Klavierquartett in a-Moll

Pause

Johannes Brahms: Klavierquartett op. 25 in g-Moll

Nach dem Konzert: Jubiläumsapéro im Foyer der Kantonsschule Willisau

THEATER & AUSSTELLUNG	FR, 20.10.2023	20.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

RAUMSTATION RÜTLI – UNHEIMLICHE BEGEGNUNG DER GENERATIONEN

Schüler:innen, Lehrpersonen und Mitarbeitende der Kanti Willisau

Das Publikum wird vom Forschungszentrum Schlossfeld Willisau aus via Live-Schaltung mit der Schweizer Raumstation Rütli verbunden. Was die dort forschende Crew noch nicht weiss: Sie wird abgelöst von einer blutjungen, neuen Crew, welche die Rütli zu einem Weltraumhotel umfunktionieren soll. Beim Zusammentreffen der Generationen fliegen schon bald die Fetzen. Und dabei ist der Weltraum sowieso schon ein gefährlicher Ort voller Überraschungen...

Ein humorvoller, ausserirdischer Blick aus der Ferne auf gegenwärtige Entwicklungen auf der Erde.

Autor: Rolf Lappert, Regie: Eva Lichtsteiner, Schauspiel: Schülerinnen und Schüler, Musik: Peter Zihlmann

Die Türen des Forschungszentrums Schlossfeld sind 1,5 Stunden vor Beginn der Live-Schaltung ins Weltall geöffnet. Die Besucher:nnen werden eingeladen, sich in der szenisch-analog-digitalen Ausstellung mit dem Hoffnungsraum Weltall und den unterschiedlichen Perspektiven der Generationen auseinanderzusetzen.

Aufführungsdaten:

FR, 20. Okt. 20.00 Uhr (Premiere)

SO, 22. Okt. 15.00 Uhr

MI, 25. Okt. 20.00 Uhr

FR, 27. Okt. 20.00 Uhr

SA, 28. Okt. 20.00 Uhr

DI, 31. Okt. 20.00Uhr

FR, 3. Nov. 20.00 Uhr

SO, 5. Nov. 15.00 Uhr

FR, 10. Nov. 20.00 Uhr

SA, 11. Nov. 20.00 Uhr (Derniere)

Einlass: jeweils 1.5 Stunden vor Beginn; Dauer des Ausstellungsbesuchs: ca. 1 Stunde.

Gastronomie: Jeweils 1.5 Stunden vor Beginn der Live-Schaltung und im Anschluss geöffnet.

Weitere Infos: www.raumstationruetli.ch

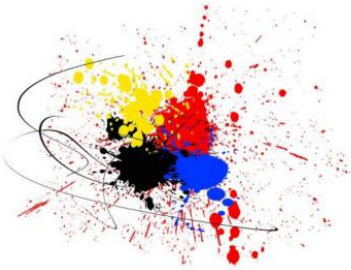
KONZERT	FR, 16.06.2023	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

THE BEST OF

Schüler:innen und Maturand:innen der Kanti Willisau

Ausgesuchte Darbietungen aus dem Maturakonzert-Programm der 5. und 6. Klassen sind nochmals zu hören. Schauen Sie vorbei!

KONZERT	MO, 15.05.2023	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE



MATURAKONZERT

Schüler:innen und Maturand:innen der Kanti Willisau

Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse Schwerpunktfach Musik und der 5. Klasse Wahlpflichtfach Musik spielen Stücke aus ihrem Prüfungsprogramm. Ein farbiges Potpourri von Klassik bis Rock erwartet die Zuhörer:innen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Das Programm:

Caprices Op. 2 Nr. 9	Clara Schumann	Leonie Bussmann, Klavier
Präludium Nr. 3	J. S. Bach	Shirin Häfliger, Klavier
Inventio 13	J. S. Bach	Vivienne Hecht, Akkordeon
Gavotte	F. J. Gossec	Aline Kaufmann, Flöte
Tarantella	F. Burgmüller	Sina Meier, Klavier
Concertino Op. 26	C. M. von Weber	Corine Schnyder, Klarinette
Regentropfen-Prélude	Fréderic Chopin	Alessia Mazzotta, Klavier
Kobold Goblin	Edvard Grieg	Joel Helfenstein, Klavier
Le Petit Nègre	Claude Debussy	Laila Kunz, Klavier
Iverje, Nr. VIII	I. L. Kalinski	Leonie Matter, Klavier
City of Stars	Justin Hurwitz	Paula Greber, Gesang
Fantasie-Impromptu	André Jolivet	Cédric Bättig, Saxofon

THEATER	FR, 28.04.2023	19.30 UHR	EINTRITT 25 / 10

DER BESUCH DER ALTEN DAME – EIN SOLO

Annette Windlin

So haben Sie Dürrenmatts alte Dame noch nie gesehen. Und so haben Sie auch Annette Windlin noch nie gesehen. In den vergangenen Jahren hat sie als Regisseurin erfolgreich auf den grossen Bühnen inszeniert. Nun steht sie endlich wieder selbst darauf und zeigt uns in einem Solo alle Tiefen der Claire Zachanassian und des Dorfes Güllen. Leidenschaftlich böse, verletzlich und komisch. Eine tragische Komödie über die Ohnmacht der Einzelnen, über die Feigheit und Brutalität unserer Gesellschaft. Das Lachen wird Ihnen im Halse stecken bleiben.

Musikalisch begleitet wird die mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin Annette Windlin von Christian Wallner und von Videoinstallationen der Künstlerin Valentina Mächler. Inszeniert von Dominique Müller, ausgestattet von Ruth Mächler.

Abendkasse ab 18.45 Uhr, keine Vorreservationen möglich

KONZERT	FR, 24.03.2023	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

BESUCHSTAGSKONZERT

Schüler:innen und Lehrpersonen der KS Willisau

Programm:

1. Frankie Valli James Brown	Can't Take My Eyes Off You It's a Man's Man's Man's World	Kanti-Band
2. Felix Mendelssohn	Lieder ohne Worte, Op. 19b; Nr. 1 & 3	Linus Lanicca, Klavier
3. Claude Debussy	Doctor Gradus ad Parnassum	Marcel Marki, Klavier
4. Paul Reade	Suite from the Victorian Kitchen Garden 1-Prelude & 5-Summer	Corine Schnyder, Klarinette
5. Ludovico Einaudi	Temple White	Sofia Di Mercurio, Klavier
6. Arr. Carsten Gerlitz Wise Guys Thomas/Markus Fricker G. B. Casanova Arr. Carsten Gerlitz	Evening Rise Wie kann es sein Bim Moonschyn La sera sper il lag Irish Lullaby	Kantichor
7. Andrew Lloyd Webber	Memories aus «Cats»	Yaren Bicen, Klavier
8. Billie Holiday/Arthur Herzog	God Bless the Child	Rahel Niederberger, vocal Sarina Bühler, piano
9. Thomas Eccles	Sonata	Alessia Lipp, Saxophon
10. George Gershwin/DuBose Heyward Toto	Summertime Hold the Line	Kanti-Jazz-Rock Band

KABARETT	FR, 03.03.2023	19.30 UHR	EINTRITT 25 / 10

NACHSITZEN. AUS GRÜNDEN

Patti Basler und Philippe Kuhn

Natürlich wollen wir alles erreichen. Aber wir sind gefangen in unseren Steinzeitkörpern. Genetisch determiniert. Wir ahnen, das Gras ist grüner auf der anderen Seite. Wenn wir diese nicht erreichen, dann hilft nur noch Nachsitzen. Denn wer will schon vorpreschen? Der Frühförderungswahn ist ein einziger Stress. Um in den grünen Bereich zu gelangen, klingt «Nachsitzen» um einiges gemütlicher. Und Gründe zum Nachsitzen gibt es zur Genüge.

Mit „Nachsitzen" knüpfen die Spoken-Word-Kabarettistin Patti Basler und der Pianist Philippe Kuhn an ihr Erfolgsprogramm „Frontalunterricht" an. Sie wagen dabei den Schritt aus der Schulstube und ergründen den Menschen als lernendes Wesen im grossen Ganzen. Die Gründe für die Nachsitzerei werden buch-

stäblich analysiert und danach neu und überraschend wieder zusammengesetzt. Denn es gibt auf der Klaviatur des Lebens nicht nur Schwarz und Weiss. Sondern auch fünfzig Schattierungen von Grün.

Adresse: Aula der KS Willisau, Schlossfeldstrasse 4, 6130 Willisau
Abendkasse ab 18.45 Uhr

KONZERT	SA, 04.02.2023	14.00 UND 19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

KONZERT ABSCHLUSSPROJEKT

Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

Nach einem wunderschönen Date mit Sonnenuntergang am Hafen glauben Jessi und Emma sich nie wiederzusehen. Doch nach den Sommerferien erwartet die beiden eine Überraschung: Emma wechselt an Jessis Schule! Jedoch wird Emma Teil einer anderen Freundesgruppe als Jessi. Diese weist Emma plötzlich ab. Drama ist vorprogrammiert! Erfahren Sie an einer unserer Aufführungen, wie die Geschichte zu Ende geht. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

KONZERT	FR, 03.02.2023	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

KONZERT ABSCHLUSSPROJEKT

Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

Nach einem wunderschönen Date mit Sonnenuntergang am Hafen glauben Jessi und Emma sich nie wiederzusehen. Doch nach den Sommerferien erwartet die beiden eine Überraschung: Emma wechselt an Jessis Schule! Jedoch wird Emma Teil einer anderen Freundesgruppe als Jessi. Diese weist Emma plötzlich ab. Drama ist vorprogrammiert! Erfahren Sie an einer unserer Aufführungen, wie die Geschichte zu Ende geht. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

KONZERT	MO, 19.12.2022	19.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

ADVENTSKONZERT

Ensembles, Instrumental- und Gesangsschüler:innen der KS Willisau

Das Adventskonzert der Kanti Willisau findet am Montag, 19. Dezember, an verschiedenen Orten der Schule statt. Ensembles und Einzelschüler:innen der Kanti musizieren in der Bibliothek, im Lichthof, in der Aula, ...
Es gibt Kuchen und Getränke.

KONZERT	FR, 18.11.2022	20.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

Abendmusiken Willisau in Zusammenarbeit mit Kultur in der Aula

CONCERTINO

Dimitri Ashkenazy, Barbara-Gabriella Bossert, Yvonne Lang

Die musikalische Reise beginnt schwungvoll mit dem im 19. Jahrhundert in St. Petersburg komponierten Blumenwalzer des Italieners Ernesto Köhler. Ernest Bloch, der Schweizer Komponist, welcher ein echter Weltenbummler war, nimmt uns mit nach Amerika, wo er 1951 sein gleichsam melodiöses und kapriziös tänzerisches Concertino geschrieben hat. Wir reisen zurück nach Europa, wo uns vier äusserst charmante, ursprünglich als Stummfilmmusik komponierte Walzer des russischen Komponisten Dmitri Shostakovich erwarten. Begleiten Sie uns zum Schluss auf eine rasende Reise durchs Universum mit dem Trio des amerikanischen Komponisten Russell Peterson. Tempo più mosso reicht hier nicht mehr aus, wir fliegen mit Tempo di Tequila!

Werke von E. Köhler, E. Bloch, D. Shostakovich und R. Peterson

Dimitri Ashkenazy I Klarinette

Barbara-Gabriella Bossert I Flöte/Piccolo

Yvonne Lang I Klavier

KONZERT	FR, 16.09.2022	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

BODYMUSIC AND MORE

clapappella

clap**appella** machen Bodymusic, kombinieren A-cappella-Gesang mit Bodypercussion. Sie singen und schnipsen, klatschen, patschen und stampfen: Der ganze Körper wird zum Rhythmus- und Klanginstrument.
Ausgewählte Songs von Folk bis Pop werden mit Grooves und Bewegung angereichert und zu komplexen Soundbildern zwischen Mehrstimmigkeit und Körperrhythmus gestaltet.
clap**appella** suchen nach dem Moment, in dem die Beziehung zwischen Rhythmus und Stimme im eigenen Körper in Flow übergeht. Sie entführen das Publikum in die komplexe und faszinierende Welt der Körpermusik.

KONZERT	DI, 28.06.2022	19.30 UHR	EINTRITT 25 / 12

MARTHA HIGH AND THE SOUL COOKERS

The Godess of Soul in Willisau

Wer den Namen *Martha High* hört, der denkt vielleicht als erstes an James Brown, als dessen Backgroundsängerin die geborene Martha Harvin über dreissig Jahre unterwegs war. Sie trat mit ihm an legendären Anlässen auf wie am Konzert «Rumble in the Jungle» in Zaire vor dem Boxkampf zwischen Foreman und Ali. Sie ist auf Meisterwerken zu hören wie «The Payback», «Hell» oder «Bodyheat» oder im Duett mit Brown in «Summertime».

Im Jahr 2000 trat Martha High definitiv aus dem Schatten von Brown heraus und startete ihre Solokarriere, nahm und nimmt Alben auf, absolvierte ausverkaufte Tourneen und steht nun am 28. Juni auf der bescheidenen Bühne der Aula der Kantonsschule Willisau, auch mit 77 Jahren (!) mit einer unglaublichen Bühnenpräsenz und einer ebensolchen Stimme, begleitet von «The Soul Cookers»: Leonardo Coradi an der Hammondorgel, Roy Panebianco an der Gitarre und Tony Match am Schlagzeug.

In einem Interview wurde Martha High einmal gefragt, was denn der grösste Lohn für eine Sängerin sei. Ihre Antwort steht stellvertretend für ihren Antrieb: «Wenn jemand dich sehen kommt, dann haben sie das aufgehört zu tun, was sie gerade taten; sie sind gekommen, um dich zu sehen. Und mein grösster Lohn ist es ins Publikum zu schauen, das Lachen auf den Gesichtern zu sehen und meine Musik mit ihnen zu teilen.»

Türöffnung 18.30 Uhr
Reservation unter info.kswil@edulu.ch / 041 248 40 40

KONZERT	MO, 27.06.2022	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

«BEST OF KSW»

Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse Schwerpunktfach Musik und der 5. Klasse Wahlpflichtfach Musik spielen Stücke aus ihrem Prüfungsprogramm. Ein farbiges Potpourri von Klassik bis Rock erwartet die Zuhörer:innen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

KONZERT	SA, 11.06.2022	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

DISNEY IN CONCERT

Kanti-Chor mit Schüler:innen und Lehrpersonen der Kanti und Ad Hoc Band

Wieder einmal eintauchen in die Welt von Aladdin, Tarzan, Lion King, Frozen, Moana …

Leitung: Samuel Nyffeler

KONZERT	SO, 12.06.2022	17.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

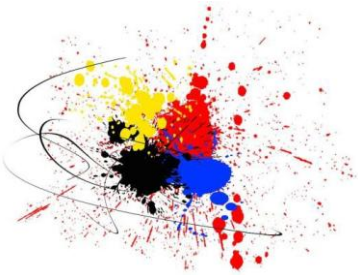
DISNEY IN CONCERT

Kanti-Chor mit Schüler:innen und Lehrpersonen der Kanti und Ad Hoc Band

Wieder einmal eintauchen in die Welt von Aladdin, Tarzan, Lion King, Frozen, Moana …

Leitung: Samuel Nyffeler

KONZERT	MO, 16.05.2022	19.30 UHR



MATURAKONZERT 2022

Schülerinnen und Schüler der 6. Klasse Schwerpunktfach Musik und der 5. Klasse Wahlpflichtfach Musik spielen Stücke aus ihrem Prüfungsprogramm. Ein farbiges Potpourri von Klassik bis Rock erwartet die Zuhörer:innen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Konzertprogramm

KONZERT	DO, 17.03.2022	19.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

ALEXANDRE DUBACH UND FREUNDE

Programm:
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichtrio Op. 9, Nr. 2, D-dur

Allegretto
Andante, quasi allegretto
Menuetto: Allegretto
Rondo: Allegro

Streichtrio Op. 9, Nr. 3 c-moll

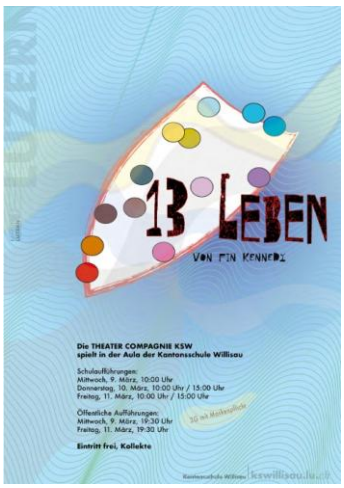
Allegro con spirito
Adagio con espressione
Scherzo: Allegro molto vivace
Finale: Presto

Dazwischen Miniaturen für Violine Solo nach Ansage

Alexandre Dubach, Solovioline/1. Violine
Jürg Broch, Viola
Philippe Pasquier, Violoncello

Der Berner Alexandre Dubach ist ein international renommierter Geiger, der diverse Preise gewonnen hat (z. B. Premio Lipizer). Seine letzten Tourneen führten ihn nach Rumänien, China, Kosovo, Italien, Deutschland, Frankreich, Bulgarien und Polen. Im In- und Ausland ist er ein gefragter Lehrer.
Mit unserer Schule ist er freundschaftlich verbunden und es ist uns eine Ehre, ihn wieder einmal einladen und spielen hören zu können.

THEATER	FR, 11.03.2022	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE



DREIZEHN LEBEN

Theater-Compagnie KSW (Schüler:innen der 3.,4. und 5. Klassen)

Ein einsames Boot schaukelt auf den Wellen mitten im weiten Meer. Nach dem Angriff auf ein Passagierschiff ist nur noch dieses Rettungsboot übrig, auf dem nun dreizehn Jugendliche beginnen, um ihr Leben zu kämpfen. Anführer tun sich hervor, Essen wir rationiert und Grüppchen entstehen. Alle werden angetrieben von ihrer Angst, möglicherweise nicht zu überleben. Während die einen panisch werden, versuchen die anderen, einen kühlen Kopf zu bewahren. Dazu gehören Allan und Ann, die nach kurzer Zeit feststellen, dass die Essensvorräte nicht für alle reichen werden …

Ein Stück von Fin Kennedy

Leitung: Eva Lichtsteiner

Wegen Coronafällen auf Fr, 18.03.22 verschoben

THEATER	MI, 09.03.2022	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

DREIZEHN LEBEN

Theater-Compagnie KSW (Schüler:innen der 3.,4. und 5. Klassen)

Ein einsames Boot schaukelt auf den Wellen mitten im weiten Meer. Nach dem Angriff auf ein Passagierschiff ist nur noch dieses Rettungsboot übrig, auf dem nun dreizehn Jugendliche beginnen, um ihr Leben zu kämpfen. Anführer tun sich hervor, Essen wir rationiert und Grüppchen entstehen. Alle werden angetrieben von ihrer Angst, möglicherweise nicht zu überleben. Während die einen panisch werden, versuchen die anderen, einen kühlen Kopf zu bewahren. Dazu gehören Allan und Ann, die nach kurzer Zeit feststellen, dass die Essensvorräte nicht für alle reichen werden …

Ein Stück von Fin Kennedy

Leitung: Eva Lichtsteiner

KABARETT	FR, 11.02.2022	19.30 UHR	EINTRITT 25 / 10

HILFE!

Satire und Comedy mit Renato Kaiser

Seien wir mal ehrlich, Sie haben es nicht einfach. In der Familie, auf der Arbeit, ich weiss! Und die Männer, hör mir doch auf, und die Frauen erst und von den Kindern ganz zu schweigen und das Klima? Denkt denn eigentlich niemand ans Klima? Und Corona natürlich und die Entscheidung von gestern und die Folgen von morgen und halt gerade auch viel zu tun und eigentlich bräuchten Sie nur jemanden, der zuhört? Ha! Renato Kaiser auch!
Also stellen Sie sich nicht so an, sondern stellen Sie sich an - an der Abendkasse. Und im Notfall rufen Sie „lassen Sie mich durch, ich bin Publikum!“ Hauptsache Sie kommen zu HILFE - von Renato Kaiser.

Renato Kaiser ist Komiker, Satiriker, Moderator von SRF Tabu und Preisträger des Salzburger Stiers 2020.

Tickets: Abendkasse ab 18.45 Uhr
Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung aktuellen Corona-Schutzmassnahmen des BAG.

KONZERT	FR, 04.02.2022	19.30 UHR	KOLLEKTE

THE BREAKFAST CLUB - REMAKE

Abschlussprojekt Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

KONZERT	SA, 05.02.2022	14.00 UND 19.30 UHR	KOLLEKTE

THE BREAKFAST CLUB - REMAKE

Abschlussprojekt Schüler:innen des Schwerpunktfachs Musik

KONZERT	MO, 13.12.2021	19.00 UHR	EINTRITT FREI

ADVENTSKONZERT

Instrumental- und Gesangsschüler*innen der KS Willisau

Das Adventskonzert der Kanti Willisau findet an verschiedenen Orten der Schule statt. Bespielt werden der Lichthof, die Bibliothek, der Kraftraum, die Aula, das Musik-Zimmer aE09 und das BG-Zimmer a214. Im Einsatz sind verschiedene Ensembles und Einzelschüler*innen der Kanti. Es gibt Kuchen und Getränke. Wir freuen uns auf einen stimmungsvollen Anlass mit viel Musik.

Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung aktuellen Corona-Schutzmassnahmen der Schule. Informationen: kswillisau.lu.ch

KABARETT	DO, 04.02.2021	20.00 UHR	EINTRITT 25 / 10

HILFE!

Satire und Comedy mit Renato Kaiser

VERSCHOBEN

Seien wir mal ehrlich, Sie haben es nicht einfach. In der Familie, auf der Arbeit, ich weiss! Und die Männer, hör mir doch auf, und die Frauen erst und von den Kindern ganz zu schweigen, und das Klima? Denkt denn eigentlich niemand ans Klima? Und Corona natürlich und die Entscheidung von gestern und die Folgen von morgen und halt gerade auch viel zu tun und eigentlich bräuchten Sie nur jemanden, der zuhört? Ha! Renato Kaiser auch!
Also stellen Sie sich nicht so an, sondern stellen Sie sich an - an der Abendkasse. Und im Notfall rufen Sie „lassen Sie mich durch, ich bin Publikum!" Hauptsache Sie kommen zu HILFE - von Renato Kaiser.

Renato Kaiser ist Komiker, Satiriker, Moderator von SRF Tabu und Preisträger des Salzburger Stiers 2020.

COVID-19-Schutzmassnahmen: max. 50 Personen, Maskenpflicht, Anmeldung an info.kswil@edulu.ch. Änderungen vorbehalten

Den Anlass müssen wir aus bekannten Gründen um ein Jahr verschieben. Hier aber trotzdem ein persönliches Grusswort von Renato Kaiser an seine Fan-Gemeinde: Zur Videobotschaft

THEATER	FR, 26.02.2021	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

TITEL FOLGT
Theater Compagnie KSW

ABGESAGT

Schülerinnen der 3.,4. und 5. Klassen
Leitung: Eva Lichtsteiner

KONZERT	FR, 07.05.2021	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

CELTIC SPIRIT
Kanti-Chor

VERSCHOBEN

KONZERT	SA, 08.05.2021	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

CELTIC SPIRIT
Kanti-Chor

VERSCHOBEN

KONZERT	SO, 29.11.2020	11.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

Abendmusiken Willisau in Zusammenarbeit mit Kultur in der Aula

Findet ausnahmsweise im Lichthof, Trakt a, statt!

BBBEETHOVEN – ALLES GUTE ZUM GEBURTSTAG

2020 jährt sich der Geburtstag von Ludwig van Beethoven zum 250. Mal. Zu diesem Anlass erklingt die Violinsonate op. 47 in A-Dur, die sogenannte Kreutzersonate. Flankiert wird dieses grossartige Werk von zwei Kompositionen, welche das Programm gleich in zwei Richtungen stilistisch öffnen und trotzdem stimmig zusammenhalten: dem leichtfüssigen Duo concertant op. 57 Nr. 1 für zwei Violinen des Beethoven- und Brahms-Zeitgenossen Charles-Auguste de Bériot und der Violinsonate Nr. 1 op. 78 von Johannes Brahms, dem wohl wichtigsten Vertreter der deutschen Romantik.

Mit der Violinistin Marina Yakovleva und dem Pianisten Michael Mahnig konzertieren ein Musiker und eine Musikerin, welche in der Region wohnen respektive aufgewachsen sind. Michael Mahnig ist zudem ein ehemaliger Schüler

der KS Willisau. Für beide ist es ein Wiedersehen mit den Abendmusiken Willisau.

Michael Mahnig: Piano

Marina Yakovleva: Violine

Mikhail Yakovlev: Violine

KONZERT	FR, 20. UND 21. 11.2020	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

DISNEY IN CONCERT

Kanti-Chor mit Schüler*innen und Lehrpersonen der KS Willisau

ABGESAGT

KONZERT	DO, 17.09.2020	19.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

KLASSIK-KONZERT

Alexandre Dubach und Freunde

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Streichquartett Op. 18, Nr. 5, A-dur 1. Allegro 2. Menuetto 3. Andante cantabile 4. Allegro

Niccolò Paganini (1782-1840) Grand Quatuor, E-dur 1. Allegro moderato 2. Menuetto: Allegretto 3. Adagio 4. Rondeau: Vivace

Alexandre Dubach: Solovioline/1. Violine

Susanne Schmidt: 2. Violine

Jürg Broch: Viola

Philippe Pasquier: Violoncello

KONZERT	SA, 08.05.2020	19.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

SOUND IM LICHTHOF

Instrumental-Schüler*innen der KS Willisau

ABGESAGT

KONZERT	SA, 28.03.2020	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

DISNEY IN CONCERT

Kanti-Chor mit Schüler*innen und Lehrpersonen der KS Willisau

ABGESAGT

KONZERT	FR, 27.03.2020	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

DISNEY IN CONCERT

Kanti-Chor mit Schüler*innen und Lehrpersonen der KS Willisau

ABGESAGT

KONZERT	MI, 18.03.2020	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

KONZERT MIT ALEXANDRE DUBACH

ABGESAGT

Niccolò Paganini (1782-1840): Grand Quatuor
1. Allegro moderato
2. Minuetto
3. Adagio
4. Rondo

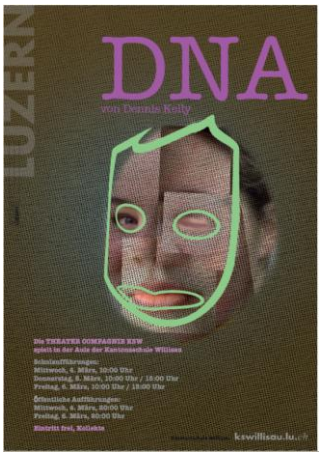
Max Bruch (1838-1920): Zwei Quartettsätze aus dem Steichquartett C-moll op. 9
-Adagio
-Allegro molto energico

Joseph Haydn: Andante Cantabile

"Les Vendredis":
-Felix Blumenfeld: Sarabande
-Alexander Kopylow: Polka
-Anatoly Liadow: Sarabande

Alexandre Dubach: **Solovioline; 1. Violine**
Susanne Schmidt: **2. Violine**
Jürg Broch: **Viola**
Philippe Pasquier: **Violoncello**

KONZERT	FR, 06.03.2020	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE



DNA

Es beginnt als eine Mutprobe: Um zur Gang zu gehören, muss Alice Blätter essen, Socken anzünden und zu guter Letzt soll sie oben auf dem Hügel über ein Gitter balancieren. Alice gehorcht, rutscht ab und stürzt in einen metertiefen, dunklen Schacht. Unwahrscheinlich, dass sie den Aufprall überlebt hat. Um die eigene Beteiligung am Unfall zu vertuschen, entwerfen die Jugendlichen das Profil eines imaginären Täters. Gänzlich unerwartet findet die Polizei wirklich einen Mann, auf den die Beschreibung passt. Unruhe macht sich unter den Kids breit … Ein Stück über Moral, Gewalt, Gruppendynamiken, Sein und Schein.

Theater-Compagnie KSW (Schülerinnen und Schüler der 3.,4. und 5. Klassen)

Leitung: Eva Lichtsteiner

KONZERT	MI, 04.03.2020	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

DNA

Es beginnt als eine Mutprobe: Um zur Gang zu gehören, muss Alice Blätter essen, Socken anzünden und zu guter Letzt soll sie oben auf dem Hügel über ein Gitter balancieren. Alice gehorcht, rutscht ab und stürzt in einen metertiefen, dunklen Schacht. Unwahrscheinlich, dass sie den Aufprall überlebt hat. Um die eigene Beteiligung am Unfall zu vertuschen, entwerfen die Jugendlichen das Profil eines imaginären Täters. Gänzlich unerwartet findet die Polizei wirklich einen Mann, auf den die Beschreibung passt. Unruhe macht sich unter den Kids breit … Ein Stück über Moral, Gewalt, Gruppendynamiken, Sein und Schein.

Theater-Compagnie KSW (Schülerinnen und Schüler der 3.,4. und 5. Klassen)
Leitung: Eva Lichtsteiner

KONZERT	SO, 23.02.2020	11.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

Abendmusiken Willisau in Zusammenarbeit mit Kultur in der Aula

TRIPTYCH

Mit den beiden russischen Komponisten Nikolai Mjaskowski und Nikolai Korndorf und dem Amerikaner Samuel Barber stehen herausragende Komponisten des vergangenen Jahrhunderts auf dem Programm, die in ganz unterschiedlicher Weise die Musik ihrer Zeit geprägt haben: aufwühlend, emotional, episch.

Marina Vasilyeva: **Klavier**

Eugene Lifschitz: **Cello**

MUSIKKABARETT	FR, 14.02.2020	20.00 UHR	EINTRITT 25 / 10

SCHLAFLOS – ICH WACH MICH KAPUTT

Sibylle Aeberli und Stefanie Grob

Wenn wir auf die heutige Welt schauen, gibt es Vieles, was einem den Schlaf raubt. Nervosität, Stress, Stellenabbau, Beziehungsprobleme, Sorge um die Familie, Angst vor Klimawandel, Erdbeben, AKWs, willkürlichen Staatsmännern, Krieg und Krankheiten. Angst vor Antibiotika resistenten Keimen, Rindern und Schweinen, Flughäfen, Spitälern – und vor der Angst. Man kann sich wunderbar hochschaukeln. Aber zum Glück gibt es ja vielfältige Ablenkung: Wer sucht, der findet 24 Stunden Gesellschaft – täglich und das ganze Jahr, ob draussen in Bars oder drinnen im Internet.

Das erste gemeinsame Programm «SCHLAFLOS - ich wach mich kaputt» von Sibylle Aeberli und Stefanie Grob ist ein musikalisch-sprachakrobatischer Theaterabend zwischen schriller Verzweiflung, Komik und Tiefgründigkeit.

KONZERT	SA, 08.02.2020	19.30 UHR	TÜRKOLLEKTE

LATE NIGHT MUSIC SHOW

Schwerpunktfachprojekt Musik der Kantonsschule Willisau

Irgendwann in der Zukunft:
Ein berühmter Talkmaster lädt zu einem Klassentreffen der besonderen Art. Seine alten Klassenkameraden werden zu Gästen in seiner Show. Vor den Augen der Öffentlichkeit verfliessen Talkshow und persönliche Erinnerungen. Eine musikalische Reise zurück in die «gute alte Kantizeit» beginnt, auf die das Publikum mitgenommen wird.

KONZERT	SO, 09.02.2020	17.00 UHR	TÜRKOLLEKTE

LATE NIGHT MUSIC SHOW

Schwerpunktfachprojekt Musik der Kantonsschule Willisau

Irgendwann in der Zukunft:
Ein berühmter Talkmaster lädt zu einem Klassentreffen der besonderen Art. Seine alten Klassenkameraden werden zu Gästen in seiner Show. Vor den Augen der Öffentlichkeit verfliessen Talkshow und persönliche Erinnerungen. Eine musikalische Reise zurück in die «gute alte Kantizeit» beginnt, auf die das Publikum mitgenommen wird.

VORTRAG	MI, 29.01.2020	19.30 UHR	EINTRITT FREI

Ausnahmsweise im Musiksaal aE09

KURT TUCHOLSKY UND SEIN HERR WENDRINER

Peter Lohri (pens. Lehrer KS Willisau)

Sie sind amüsant und tiefgründig, die Wendriner-Geschichten von Kurt Tucholsky (1890-1935), dieses genialen, aber heute noch erstaunlich wenig populären Schriftstellers der Zwischenkriegszeit. Doch gerade diese überaus originellen dramatischen Texte um den Berliner Geschäftsmann Wendriner und das Lottchen eignen sich sehr dazu, einen Einblick in das Leben und das Schaffen ihres Schöpfers zu gewinnen.

→ Hier geht es zum Archiv von 2015-2019