

ERGÄNZUNGSFACH BILDNERISCHES GESTALTEN

1. Allgemeine Bildungsziele

Es gelten die Allgemeinen Bildungsziele des Grundlagenfaches Bildnerisches Gestalten.

2. Richtziele

Maturandinnen und Maturanden

- ergänzen ihre gestalterischen Kenntnisse und Fertigkeiten
- setzen eigene Schwerpunkte in bevorzugten Gestaltungsbereichen
- entwickeln ihre persönliche, bildnerische Ausdrucksweise weiter

3. Grobziele, Lerninhalte, Querverweise

Semester		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	Σ
Grundlagenfach	BG	2	2	2	2	2	2	2	2	2*	2*	–	–	10
Schwerpunktfach	–					–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ergänzungsfach	BG									2	2	2	2	4

*) Wahlfach

Ergänzungsfach: 5. Klasse		2 Jahresstunden	
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
1. Bildnerische Kompetenz in Theorie und Praxis erweitern	<ul style="list-style-type: none"> ○ Spezielle Maltechniken ○ Erweitern der Kompetenz in der digitalen Bildbearbeitung 		
2. Eigene Persönlichkeitsstrukturen entdecken und persönliche Ausdrucksfähigkeiten entwickeln und erproben	<ul style="list-style-type: none"> ● Vertiefte Auseinandersetzung mit Kunst in ihrer Zeit ○ Ausstellungs- und Atelierbesuche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ PH EF, 6. Kl., 2. GZ, Ausdrucksformen eines einheitlichen Interesses 	
3. Vertieftes vernetztes und projektorientiertes Gestalten anwenden	<ul style="list-style-type: none"> ○ Freies und angewandtes Gestalten: z.B. Design / Mode / Produktgestaltung ○ Historische Entwicklung des Industrie-Design und kritische Auseinandersetzung damit 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ML SF, 5. Kl., 8. GZ, Werkteile realisieren 	

Ergänzungsfach: 6. Klasse		2 Jahresstunden	
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
1. Anspruchsvolle Gestaltungstechniken kennen lernen	<ul style="list-style-type: none"> ○ Das bewegte Bild: Film und Video ○ Fotografie II: exakte Lichtbestimmung / Lichtgestaltung / Beleuchtungstechnik ○ Digitale Bildbearbeitung / Layout-Programme / Text und Bild 	<ul style="list-style-type: none"> ○ IN, Photoshop (Anwendung) 	
2. Möglichkeiten schaffen, persönliche Bildsprache und Bildverständnis in ausgewählten Bereichen weiter zu entwickeln und zu vertiefen	<ul style="list-style-type: none"> ○ Malerei / Graphik / Plastik ○ Projekte / Aktionen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ML EF, 6. Kl., 3. GZ, Multimedia 	
3. Vertiefte Zusammenhänge und Verbindungen der menschlichen Kultur begreifen	<ul style="list-style-type: none"> ○ Atelier- und Ausstellungsbesuche ● Kunst des 20. Jahrhunderts: Zugänge zu ihrem Verständnis 		

4. Fachrichtlinien

–