

# SCHWERPUNKTFACH MUSIK

## 1. Allgemeine Bildungsziele

Es gelten die Allgemeinen Bildungsziele des Grundlagenfachs Musik.

## 2. Richtziele

*Maturandinnen und Maturanden*

- vertiefen die individuellen Kompetenzen im vokalen und instrumentalen Bereich
- haben einen Überblick über die Geschichte, die Formen und Stilmerkmale der Musik
- verstehen und beurteilen musikalische Erscheinungen als Abbild gesellschaftlicher Strukturen und Prozesse
- erwerben Grundlagen in Harmonielehre, Kontrapunkt und Komposition und wenden diese an
- entwickeln eine musikalische Kompetenz im kognitiven und kreativen Umgang mit Medien
- erwerben erhöhte Fähigkeiten des musikalischen Hörens und der Vernetzung mit den übrigen musikalischen Kompetenzen
- haben Interesse und zeigen Engagement für das private und öffentliche Musikleben
- sind offen für Musik unterschiedlicher Kulturen
- setzen sich kritisch mit Musik auseinander.

**3. Grobziele, Lerninhalte, Querverweise**

| Semester        |    | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | S  |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|
| Grundlagenfach  | MU | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2* | 2* | 2* | 2*  | –   | –   | 10 |
| Schwerpunktfach | MU |    |    |    |    |    |    | 4  | 4  | 4  | 4   | 6   | 6   | 14 |
| Ergänzungsfach  | –  |    |    |    |    |    |    |    |    | –  | –   | –   | –   | –  |

\*) Wahlfach

| Schwerpunktfach: 4. Klasse   |   | 4 Jahresstunden   |
|--|---|---|
| Grobziele  | Lerninhalte   | Querverweise  |
| <b>A) Singen</b><br>1. Ein- und mehrst. Lieder singen<br>2. Das Zusammenwirken von Atem, Sprache, Gehör und Stimme fördern und vertiefen           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repertoire von Liedern aus verschiedenen Kulturen und aus der aktuellen Musikszene erweitern und vertiefen</li> <li>○ Atem- und Hörschulung, Stimmbildung</li> </ul>                 |   |
| <b>B) Musiklehre</b><br>3. Bausteine vertiefen und anwenden<br>4. Rhythmische und melodische Fähigkeiten fördern und entwickeln                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vierklänge (Dominantseptakkord, Mollseptakkorde, Dur-gross)</li> <li>○ einfache harmonische Analysen</li> <li>○ elementare Blattsingübungen, Melodie- und Rhythmusdiktate</li> </ul> |   |
| <b>C) Musikhören</b><br>5. Musik verschiedener Epochen und Stile bewusst hören<br>6. Hörverständnis für musikalische Formen und Strukturen fördern | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Detaillierte Werkbetrachtungen (grössere Themenbereiche wie Programmmusik, Opern)</li> <li>○ Weitere Formen (z.B. Suite, Kunstlied, sinf. Dichtung)</li> </ul>                       |   |
| <b>D) Musizieren</b><br>7. Lieder begleiten und improvisieren<br>8. Projekte verwirklichen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Liedbegleitung mit Haupt- und Nebendreiklängen (bzw. Septakkorde)</li> <li>● Einbezug der persönlichen Instrumente</li> <li>○ Darstellende Spiele</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Instrumentalunterricht</li> </ul>  |
| <b>E) Musik und ITC</b><br>9. Informatik im Musikunterricht integrieren  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anwendung von Musiksoftware (Notations- und Sequenzerprogramme)</li> <li>● Werbemusik erfinden</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul> |

| Schwerpunktfach: 5. Klasse   |   | 4 Jahresstunden  |
|--|---|--|
| Grobziele  | Lerninhalte   | Querverweise   |
| <b>A) Singen</b><br>1. Ein- und mehrst. Lieder singen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repertoire von Liedern aus versch. Kulturen und aus der aktuellen Musikszene erweitern/ Singen in Ensembles</li> <li>● Werkteile versch. Stilrichtungen einstudieren</li> </ul>  |  |
| <b>B) Musiklehre</b><br>2. Theoretische Grundlagen erweitern und anwenden<br>3. Grundlagen von Musikproduktion und Multimedia erarbeiten                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reharmonisation und Analyse</li> <li>○ Arbeit mit Musikcomputer, Video etc.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul>  |
| <b>C) Musikhören</b><br>4. Musik verschiedener Stile bewusst hören<br>5. Wirkungen von Musik untersuchen<br>6. Musikalische Formen und Strukturen erkennen und analysieren | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Musiktheater (Oper, Musical etc.)</li> <li>○ Theater- und Konzertbesuche</li> <li>● Musik und Werbung, Filmmusik</li> <li>○ Aufbau der Oper (Arie, Rezitativ etc.)</li> <li>○ Aufbau des Musicals (z.B. Songformen)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schultheater</li> <li>○ Medienkunde</li> </ul>  |
| <b>D) Musizieren</b><br>7. Werkteile vokal und instrumental realisieren<br><br>8. Projekte verwirklichen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teile von Bühnenwerken oder eigenen Kompositionen erarbeiten (Chor, Ensemble, Solo)</li> <li>○ Werbemusik erfinden und realisieren (Jingles/Videos)</li> <li>○ Darstellende Spiele, Schulmusical</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BG, EF 5.KI, 3.GZ projektorientiertes Gestalten</li> <li>○ Instrumentalunterricht</li> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul> |
| <b>E) Musik und ITC</b><br>9. Komponieren / Arrangieren  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Komponieren einfacher Lieder/Stücke; Arrangements</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul>  |

| Schwerpunktfach: 6. Klasse   |   | 6 Jahresstunden   |
|--|---|---|
| Grobziele  | Lerninhalte   | Querverweise  |
| <b>A) Singen</b><br>1. Ein- und mehrstimmige Lieder singen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repertoire von Liedern aus versch. Kulturen und aus der aktuellen Musikszene erweitern /Singen in Ensembles, Soli</li> <li>○ Werkteile versch. Stilrichtungen einstudieren</li> </ul>  |   |
| <b>B) Musiklehre</b><br>2. Theoretische Grundlagen erweitern und anwenden<br><br>3. Mit Multimedia arbeiten                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Harmonielehre (z.B. Reharmonisation, harm. Analysen), Formenlehre und Stilkunde, Studium von Partituren</li> <li>○ Akustik (z.B. Schwingungen, Intervalle)</li> <li>○ Arbeit mit dem Musikcomputer</li> </ul>  |   |
| <b>C) Musikhören</b><br>4. Musik versch. Stile und Epochen bewusst hören<br><br>5. Musikalische Formen und Strukturen erkennen und analysieren | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zeitgenössische Musik, Musiktheater, Aussereurop.</li> <li>● Musik</li> <li>○ Theater- und Konzertbesuche</li> <li>○ Zeitgen. Kompositionstechniken (z.B. Aleatorik, New Age)</li> <li>○ Alte Musik (Mittelalter, Renaissance-z.B. Gregorianik)</li> </ul> |   |
| <b>D) Musizieren</b><br>6. Werkteile vokal und instrumental realisieren<br><br>7. Projekte verwirklichen                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teile von erarbeiteten Werken (Musikhören) oder eigenen Kompositionen einstudieren (Chor, Ensemble, Solo)</li> <li>○ Darstellende Spiele, Teile von Maturarbeiten realisieren</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Instrumentalunterricht</li> </ul>  |
| <b>E) Musik und ITC</b><br>8. Komponieren / Arrangieren  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Komponieren einfacher Lieder/Stücke; Arrangements</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul> |

**4. Fachrichtlinien KSW**

Das Lehrmittel „Musik um uns Sekundarbereich II“ gehört zum obligatorischen Unterrichtsmaterial des Schwerpunktfachs Musik.

Das Liederbuch (Musik – Sekundarstufe 1) gehört als Klassensatz zum festen Unterrichtsmaterial der Fachschaft Musik.