

# SCHWERPUNKTFACH MUSIK

## 1. Allgemeine Bildungsziele

Es gelten die Allgemeinen Bildungsziele des Grundlagenfachs Musik.

## 2. Richtziele

*Maturandinnen und Maturanden*

- vertiefen die individuellen Kompetenzen im vokalen und instrumentalen Bereich
- haben einen Überblick über die Geschichte, die Formen und Stilmerkmale der Musik
- verstehen und beurteilen musikalische Erscheinungen als Abbild gesellschaftlicher Strukturen und Prozesse
- erwerben Grundlagen in Harmonielehre, Kontrapunkt und Komposition und wenden diese an
- entwickeln eine musikalische Kompetenz im kognitiven und kreativen Umgang mit Medien
- erwerben erhöhte Fähigkeiten des musikalischen Hörens und der Vernetzung mit den übrigen musikalischen Kompetenzen
- haben Interesse und zeigen Engagement für das private und öffentliche Musikleben
- sind offen für Musik unterschiedlicher Kulturen
- setzen sich kritisch mit Musik auseinander.

**3. Grobziele, Lerninhalte, Querverweise**

Semester		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	S
Grundlagenfach	MU	2	2	2	2	2	2	2*	2*	2*	2*	–	–	10
Schwerpunktfach	MU							4	4	4	4	6	6	14
Ergänzungsfach	–									–	–	–	–	–

\*) Wahlfach

Schwerpunktfach: 4. Klasse		4 Jahresstunden
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<b>A) Singen</b> 1. Ein- und mehrst. Lieder singen 2. Das Zusammenwirken von Atem, Sprache, Gehör und Stimme fördern und vertiefen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Repertoire von Liedern aus verschiedenen Kulturen und aus der aktuellen Musikszene erweitern und vertiefen</li> <li>○ Atem- und Hörschulung, Stimmbildung</li> </ul>	
<b>B) Musiklehre</b> 3. Bausteine vertiefen und anwenden 4. Rhythmische und melodische Fähigkeiten fördern und entwickeln	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vierklänge (Dominantseptakkord, Mollseptakkorde, Dur-gross)</li> <li>○ einfache harmonische Analysen</li> <li>○ elementare Blattsingübungen, Melodie- und Rhythmusdiktate</li> </ul>	
<b>C) Musikhören</b> 5. Musik verschiedener Epochen und Stile bewusst hören 6. Hörverständnis für musikalische Formen und Strukturen fördern	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Detaillierte Werkbetrachtungen (grössere Themenbereiche wie Programmmusik, Opern)</li> <li>○ Weitere Formen (z.B. Suite, Kunstlied, sinf. Dichtung)</li> </ul>	
<b>D) Musizieren</b> 7. Lieder begleiten und improvisieren 8. Projekte verwirklichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Liedbegleitung mit Haupt- und Nebendreiklängen (bzw. Septakkorde)</li> <li>● Einbezug der persönlichen Instrumente</li> <li>○ Darstellende Spiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Instrumentalunterricht</li> </ul>
<b>E) Musik und ITC</b> 9. Informatik im Musikunterricht integrieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Anwendung von Musiksoftware (Notations- und Sequenzerprogramme)</li> <li>● Werbemusik erfinden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul>

Schwerpunktfach: 5. Klasse		4 Jahresstunden
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<b>A) Singen</b> 1. Ein- und mehrst. Lieder singen	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repertoire von Liedern aus versch. Kulturen und aus der aktuellen Musikszene erweitern/ Singen in Ensembles</li> <li>● Werkteile versch. Stilrichtungen einstudieren</li> </ul>	
<b>B) Musiklehre</b> 2. Theoretische Grundlagen erweitern und anwenden 3. Grundlagen von Musikproduktion und Multimedia erarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reharmonisation und Analyse</li> <li>○ Arbeit mit Musikcomputer, Video etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul>
<b>C) Musikhören</b> 4. Musik verschiedener Stile bewusst hören 5. Wirkungen von Musik untersuchen 6. Musikalische Formen und Strukturen erkennen und analysieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Musiktheater (Oper, Musical etc.)</li> <li>○ Theater- und Konzertbesuche</li> <li>● Musik und Werbung, Filmmusik</li> <li>○ Aufbau der Oper (Arie, Rezitativ etc.)</li> <li>○ Aufbau des Musicals (z.B. Songformen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schultheater</li> <li>○ Medienkunde</li> </ul>
<b>D) Musizieren</b> 7. Werkteile vokal und instrumental realisieren  8. Projekte verwirklichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teile von Bühnenwerken oder eigenen Kompositionen erarbeiten (Chor, Ensemble, Solo)</li> <li>○ Werbemusik erfinden und realisieren (Jingles/Videos)</li> <li>○ Darstellende Spiele, Schulmusical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BG, EF 5.KI, 3.GZ projektorientiertes Gestalten</li> <li>○ Instrumentalunterricht</li> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul>
<b>E) Musik und ITC</b> 9. Komponieren / Arrangieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Komponieren einfacher Lieder/Stücke; Arrangements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul>

Schwerpunktfach: 6. Klasse		6 Jahresstunden
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
<b>A) Singen</b> 1. Ein- und mehrstimmige Lieder singen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Repertoire von Liedern aus versch. Kulturen und aus der aktuellen Musikszene erweitern /Singen in Ensembles, Soli</li> <li>○ Werkteile versch. Stilrichtungen einstudieren</li> </ul>	
<b>B) Musiklehre</b> 2. Theoretische Grundlagen erweitern und anwenden  3. Mit Multimedia arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Harmonielehre (z.B. Reharmonisation, harm. Analysen), Formenlehre und Stilkunde, Studium von Partituren</li> <li>○ Akustik (z.B. Schwingungen, Intervalle)</li> <li>○ Arbeit mit dem Musikcomputer</li> </ul>	
<b>C) Musikhören</b> 4. Musik versch. Stile und Epochen bewusst hören  5. Musikalische Formen und Strukturen erkennen und analysieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zeitgenössische Musik, Musiktheater, Aussereurop.</li> <li>● Musik</li> <li>○ Theater- und Konzertbesuche</li> <li>○ Zeitgen. Kompositionstechniken (z.B. Aleatorik, New Age)</li> <li>○ Alte Musik (Mittelalter, Renaissance z.B. Gregorianik)</li> </ul>	
<b>D) Musizieren</b> 6. Werkteile vokal und instrumental realisieren  7. Projekte verwirklichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teile von erarbeiteten Werken (Musikhören) oder eigenen Kompositionen einstudieren (Chor, Ensemble, Solo)</li> <li>○ Darstellende Spiele, Teile von Maturarbeiten realisieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Instrumentalunterricht</li> </ul>
<b>E) Musik und ITC</b> 8. Komponieren / Arrangieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Komponieren einfacher Lieder/Stücke; Arrangements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Medienkunde (MB 12. SJ)</li> </ul>

#### **4. Fachrichtlinien KSW**

Das Lehrmittel „Musik um uns Sekundarbereich II“ gehört zum obligatorischen Unterrichtsmaterial des Schwerpunktfachs Musik.

Das Liederbuch (Musik – Sekundarstufe 1) gehört als Klassensatz zum festen Unterrichtsmaterial der Fachschaft Musik.