

Besuchstagskonzert-Programm

Freitag, 16. März 2018, 19.30 Uhr, Aula Kanti Willisau

1. Eigenkomposition Schüler: Rhythm Chance
Julia Christen, Matthias Müller, Severin Affolter, Dominik Häfliger, Naja Willimann, Lucyna Wasowicz, Lars Wapf, Nils Hofstetter, Gian Christen, Ueli Frei, Drums
2. Jerome Kern: Smoke Gets In Your Eyes
Glenn Miller: Moonlight Serenade
Nadine Wicki,
Manon Häfliger, Querflöte
3. Pam Wedgwood: Circles
Joan Kiener, Klavier
4. Lennon / McCartney: Yesterday
Eva Bossart, Mariano Martin, Gitarre
5. Rannecke: Running
Marina Rätz, Mariano Martin, Gitarre
6. J. Cardoso: Milonga
Michèle Wicki, Mariano Martin, Gitarre
7. Eigenkomposition: Memories
Ramon Marti, Klavier
8. Trad. Brasilien: Xote
Fabienne Fuchs, Sarina Fischer, Raphael Hodel, Mariano Martin, Gitarre
9. A. L. Webber: The Phantom of the Opera
Lynn Wermelinger, Ramon Marti, Gesang
10. Trad. Irish: The Mason's Apron
Trad. Irish: Back in Ireland
Jarina Müller, Mayura Wälti, Violine
Antonia Planzer, Cello; Martina Stutz, Klavier
11. Franz Liszt: Liebestraum, Nr. 3
Elin Erni, Klavier
12. U2: I Still Haven't Found What I'm Looking For
Saskia Blaser, Meret Albrecht, Gesang
13. Creedence Clearwater Revival: Proud Mary
Kantirockband
Patricia Hodel, voc; Simon Bossert, Jeremi Setz, Lazar Knezevic, git;
Marc Bühler, Albin Bislimaj p; Jorit Reisewitz, Gian Christen, dr;
David Krügel, b
14. A. L. Webber: Medley from The Phantom of the Opera
Jarina Müller, Katja Grob, Mayura Wälti, Violinen; Jürg Broch,
Barbara Henriques Dias, Viola; Antonia Planzer, Cello, Marcio Andre
Morais Marinho, Klavier; Julia Vogel, Edi Aregger, Klarinette

Lehrpersonen: Valerija Abramovic 11; Myrta Amstad 12; Pit Furrer 1; Lukas Gernet 7; Katrin Lüthi 9; Mariano Martin 4, 5, 6, 8; Andri Mischol 10, 14; Maria Roesti 2; Mutsumi Ueno 3; David Zopfi 13

