



Beim Jungesellinnenabschied gings hoch her. Fotos Sibylle Hegi



Sam (Marcel Marki) macht Donna (Jasmin Hurschler) zum Schluss einen Heiratsantrag.

Griechisches Ferienfeeling und ein (bisschen) Drama

WILLISAU Am vergangenen Wochenende war die Aula der Kanti Willisau in den Händen der Abschlussklasse vom Schwerpunktfach Musik. Im traditionellen Abschlussprojekt bot das Ensemble mit «Mamma Mia» beste Unterhaltung und wurde mit stehenden Ovationen gefeiert.

von **Simon Muff**

Der Plot von «Mamma Mia» ist bestens bekannt: eine Hochzeit und drei potenzielle Väter der Braut. Letztere sind von der Braut Sophie (Anna Bühler) zur Hochzeit mit Sky (Noah Steiger) eingeladen, ohne ihre Mutter Donna (Jasmin

Hurschler) davon ins Bild zu setzen. In der Fassung der Abschlussklassen sind auch zwei Detektivinnen (Anina Koch und Chaviva Beer) mit von der Partie. Sie haben den Auftrag herauszufinden, ob Schürzenjäger Sam (Marcel Marki), Bestseller-Autor Bill (Balthasar Huber) oder doch der kontrollierte Geschäftsmann Harry (Linus Lanicca) Sophies Vater ist. Als dann noch Donnas Freundinnen Tanya (Elena Fetahi) und Rosie (Alessia Lipp) auf der idyllischen Insel Tilos ankommen, ist alles parat für heitere Komik, beste Unterhaltung und ein Revival der ganz grossen Hits von ABBA.

Intensive Arbeit...

Die Abschlussklasse des Schwerpunktfachs Musik mit Lehrperson Sabrina Rohner-Troxler legte sich einmal mehr

gewaltig ins Zeug. Wohl wurde ein bekanntes und bewährtes Stück gewählt, dann ging die Arbeit aber erst richtig los. Die Songs mussten arrangiert, Rollen verteilt, Kulissen gebaut und schliesslich unzählige Stunden geübt werden. Und dann hiess es «Vorhang auf» und das in einer rappendvollen Aula. Das Publikum liess sich von der Spielfreude und den musikalischen Leckerbissen mitreissen und begann schon bald im Takt zu klatschen. Ob «Mamma Mia», «Dancing Queen», «SOS» oder «Take it easy», wo der Barkeeper (Gavin Bättig) von der Femme fatale Tanya (Elena Fetahi) in einem heissen Solo einen Korb bekam, die goldenen Zeiten von ABBA lebten auf. Das Ensemble liess es sich aber nicht nehmen, musikalisch auch das eine oder andere Mal fremdzugehen. Zu «Lady Marme-

lade» aus «Moulin Rouge» tanzte das ganze Ensemble eine heisse Choreographie, Sophie (Anna Bühler) und Sky (Noah Steiger) sorgten mit ihrem Duett «Hungry Eyes» aus «Dirty Dancing» für mehr als ein Knistern und Bill (Balthasar Huber) und Rosie (Alessia Lipp) legten mit «Ozean» von AnnenMayKantereit die ganz grosse Gefühlsplatte auf.

... und ein begeistertes Publikum

Schliesslich steuerte das Stück auf seinen Höhepunkt zu. Sophias Freundinnen Aline (Debora Heini) und Lisa (Lili Aebischer) unterstützten ihre Freundin nach Kräften und nach einem ausgelassenen Jungesellinnenabschied war alles angerichtet zur Trauhochzeit am Strand. Der Pfarrer (Ricardo Lopes) stand im vollen Ornat am Altar, aber so richtig in Schwung mochte die Hochzeit

noch nicht kommen. Die Frage der Vaterschaft stand nach wie vor im Raum und die beiden Detektivinnen wollten vor versammelter Menge das Geheimnis nach einem DNA-Test lüften. Sophie war die Sache mit der Vaterschaft aber plötzlich nicht mehr so wichtig und auch die Hochzeit liessen Sophie und Sky im letzten Moment sausen. Sie beschlossen kurzerhand zuerst noch etwas reisen zu gehen. Diesen Moment nutzte Sam (Marcel Marki) und kniete vor Donna (Jasmin Hurschler) nieder. Das Publikum tobte und mit dem einsetzenden Schlussapplaus sprach der Pfarrer sein Machtwort und verheiratete die beiden. Mit stehenden Ovationen wurde das ganze Ensemble für die tolle Leistung gefeiert und erst nach zwei Zugaben gingen alle beschwingt in Richtung Bar.