

GRUNDLAGENFACH MUSIK

1. Allgemeine Bildungsziele

Musik ist in jeder Kultur ein bedeutendes Element des menschlichen Lebens. Das Erleben von natürlichen Rhythmen, das Wahrnehmen und Erzeugen von Lauten, Tönen und Klängen sowie der spielerische Umgang mit ihnen sind Merkmale jeder Kulturgemeinschaft.

Der Musikunterricht trägt Wesentliches bei zur ganzheitlichen Entwicklung des Menschen durch eine harmonische Ausbildung der rationalen, emotionalen und psychomotorischen Fähigkeiten.

Er fördert Intuition und Kreativität, erzieht zur Offenheit und Neugierde akustischen Phänomenen gegenüber und entwickelt die Fähigkeit zu differenzierterem Hören, Verstehen und Werten von musikalischen Ereignissen.

Durch vokales und instrumentales Musizieren und im Tanz schafft sich der Mensch Möglichkeiten zur Selbsterfahrung, Selbstdarstellung und Selbstbefreiung. Das Zusammenwirken mit anderen in vokalen oder instrumentalen Ensembles gibt den Lernenden Gelegenheit, über Alters-, Niveau- und soziale Unterschiede hinweg an der Schaffung und Deutung von Musikwerken teilzuhaben.

Der Musikunterricht sensibilisiert die Lernenden für die Qualitäten der Musik, er weckt und fördert das seelische und körperliche Erleben und das Bewusstwerden von Ordnungsprinzipien und künstlerischen Freiheiten, von Spannung und Entspannung, sowie von harmonischen Gestaltungsmöglichkeiten.

Der Musikunterricht animiert die Lernenden, an der Vielfalt des musikalischen Lebens teilzunehmen.

Er fördert im Umgang und in der Auseinandersetzung mit der Musik die für die Lebensbewältigung entscheidenden Haltungen: soziales Handeln, Toleranz, Selbstbeherrschung, Konzentrations- und Kommunikationsfähigkeit.

2. Richtziele

Grundkenntnisse

Maturandinnen und Maturanden

- verstehen die konventionelle Notenschrift und wenden sie an
- erfassen Strukturen und Prinzipien von Musik
- erkennen verschiedene Musikarten und Musikstile.

Grundfertigkeiten*Maturandinnen und Maturanden*

- gestalten und erleben singend und spielend Musik
- erfahren die verschiedenartigen Wirkungen von Musik
- spüren das Zusammenwirken der verschiedenen Elemente der Musik
- kennen verschiedene Ausdrucksformen der Musik (Stimme und Sprache, Instrument, Bewegung, Mimik und Gestik) und können diese anwenden
- hören differenziert und bewusst Musik
- nutzen die eigenen kreativen Fähigkeiten (Improvisieren, Interpretieren, Komponieren)
- kennen die Grundprinzipien der Tonerzeugung und wenden diese Kenntnisse an, z.B. beim Einsatz der technischen und künstlerischen Möglichkeiten der Musik- elektronik und der elektronischen Medien
- erkennen Wechselwirkungen zwischen gelebter Musikkultur und umgebender Gesellschaft.

Grundhaltungen*Maturandinnen und Maturanden*

- zeigen Interesse und Engagement für privates und öffentliches Musikleben
- sind offen für Musik unterschiedlicher Kulturen
- setzen sich kritisch mit Musik auseinander
- entwickeln einen differenzierten und kritischen Umgang mit Massenmedien.

3. Grobziele, Lerninhalte, Querverweise

Semester		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	S
Grundlagenfach	MU	2	2	2	2	2	2	2*	2*	2*	2*	–	–	10
Schwerpunktfach	MU							4	4	4	4	6	6	14
Ergänzungsfach	–									–	–	–	–	–

*) Wahlfach

Grundlagenfach: 1. Klasse		2 Jahresstunden	
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
A) Singen 1. Ein- und zweistimmige Lieder sowie Kanons singen 2. Die Wirkung von Atem, Gehör und Stimme im Zusammenwirken erfahren	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertoire von Mundart-, deutsch- und fremdsprachigen Liedern ● Atemschulung, Stimmbildung, Sing- und Hörübungen im diatonischen Raum 	<ul style="list-style-type: none"> ● FR, 1.KI, 5.GZ Chanson ○ EN, 1.KI, 4.GZ Songs ○ Instrumentalunterricht 	
B) Musiklehre 3. Grundlegende Bausteine der Musik erarbeiten 4. Rhythmische Unterteilungen, Betonungen und Gruppierungen kennen lernen	<ul style="list-style-type: none"> ● Notenschrift, Tonleitern (ausser Moll), Intervalle (Grob- und Feinbestimmung) ● Metrum/Tempo/Takt/Rhythmus; Sechzehntelgruppierungen, Punktierungen, Pausen 	<ul style="list-style-type: none"> ● Medienkunde (MB 9. SJ) 	
C) Musikhören 5. Akustische Wahrnehmung differenzieren und Tonvorstellung entfalten 6. Musikalische Elemente und Strukturen bewusst hören lernen	<ul style="list-style-type: none"> ● Notenbild und Klangerwartung (Hörpartituren) ○ Arbeit mit Audiomedien ● einfache Formen (z. B. Lied, Rondo etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Medienkunde (MB 9. SJ) 	
D) Musizieren 7. Lieder begleiten 8. Improvisieren	<ul style="list-style-type: none"> ● Begleitungen mit Klangstäben, Stabspielen, Schlagwerk und mit persönlichen Instrumenten ● Klangimprovisation, Rhythmusimprovisation, Melodieimprovisation (vor allem im pentatonischen Bereich) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentalunterricht 	
E) Musik und Bewegung 9. Bewegung und Ausdruck erfahren	<ul style="list-style-type: none"> ● Freie Ausdrucksformen, geschlossene Tanzformen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sport 	

2. Klasse		2 Jahresstunden	
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise	
A) Singen 1. Ein- und mehrstimmige Lieder singen 2. Funktionen der menschlichen Stimme und des Gehörs kennen und erfahren	<ul style="list-style-type: none"> ● Erweiterung des Liedrepertoires ● Menschliche Stimme, Stimmimprovisationen, Sprechschulung; Hörschulung; Musik und Hörschäden ● Sing- und Hörübungen im diatonischen Raum 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentalunterricht ● NL, 2.KI, 8.GZ richtiges Atmen 	
B) Musiklehre 3. Weitere Bausteine der Musik erarbeiten 4. Rhythmische Kompetenz erweitern 5. Kennenlernen von Musiksoftware	<ul style="list-style-type: none"> ● Moll, Intervalle (Feinbestimmung), Dreiklänge, ● Grundstellungen- Dur und Moll), einfache Transpositionen ● Synkopen, Triolen, Zusammengesetzte Taktarten ● Gehörbildungsprogramme kennenlernen ● Notationsprogramme einführen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Medienkunde (MB 9.Sj) ○ Medienkunde (MB 9.Sj) 	
C) Musikhören 6. Musikinstrumente kennenlernen 7. Musikalische Elemente und Strukturen bewusst hören lernen	<ul style="list-style-type: none"> ● Saiteninstrumente, Blasinstrumente, Tasteninstrumente, Rhythmusinstrumente, elektronische Instrumente ● Formationen (z.B. Orchester, Rockband) ● Partitur, Formen (z.B. Motiv, Thema, Variation, Solokonzert) ● Hören repräsentativer Werke aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte, aus Rock, Pop und Jazz 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentalunterricht 	
D) Musizieren 8. Lieder begleiten 9. Instrumentalstücke spielen	<ul style="list-style-type: none"> ● Begleitungen mit Orff- Instrumentarium und persönlichen Instrumenten, Liedbegleitungen mit Hauptdreiklängen ○ Realisieren verschiedener Formen in verschiedenen Stilen und Besetzungen 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instrumentalunterricht 	
E) Musik und Bewegung 10. Bewegung und Ausdruck erfahren	<ul style="list-style-type: none"> ● Geschlossene Tanzformen, Bewegungsimprovisation 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sport 	

Grundlagenfach: 3. Klasse		2 Jahresstunden
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
A) Singen 1. Ein- und mehrst. Lieder singen 2. Die Wirkung von Atem Sprache, Gehör und Stimme im Zusammenwirken erfahren	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertoire von Liedern aus versch. Kulturen und aus der aktuellen Musikszene ● Atemschulung, Hörschulung, Stimmbildung 	<ul style="list-style-type: none"> ● BI, 3.KI, 3.GZ Aufbau des Gehörorgans
B) Musiklehre 3. Bausteine vertiefen und anwenden 4. Mit dem Gehör arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervalle, Tonleitern, harmonische Grundlagen (Umkehrungen der Dreiklänge), weitere Skalen (z.B. Blues) ● Sing- und Hörübungen im diatonischen Raum ● Weitere Vertiefung komplexerer Rhythmusstrukturen 	
C) Musikhören 5. Musik verschiedener Epochen und Stile bewusst hören 6. Musikalische Elemente und Strukturen bewusst hören	<ul style="list-style-type: none"> ● Ueberblick Musikgeschichte mit Hörbeispielen ● Ueberblick Jazz – und Rockmusik mit Hörbeispielen ● Weitere Formen (z.B. Suite, Sinfonie); Formverständnis schulen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Medienkunde (MB 9. S.J)
D) Musizieren 7. Lieder begleiten 8. Projekte verwirklichen	<ul style="list-style-type: none"> ● Liedbegleitung mit Hauptdreiklängen <ul style="list-style-type: none"> ○ Vor- Zwischen- und Nachspiele ○ Spielszenen ○ Kleine Konzerte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentalunterricht ○ Instrumentalunterricht
E) Musik und ITC 9. Informatik im Musikunterricht integrieren	<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstration und Kennen lernen von Musiksoftware : Sequenzerprogramme 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Medienkunde (MB 12. S.J)

Wahlpflichtfach: 4. Klasse		2 Jahresstunden
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
A) Singen 1. Ein- und mehrstimmige Lieder singen 2. Das Zusammenwirken von Atem, Sprache, Gehör und Stimme fördern und entwickeln	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertoire von Liedern aus verschiedenen Kulturen und aus der aktuellen Musikszene ● Atem- und Hörschulung, Stimmbildung 	
B) Musiklehre 3. Bausteine vertiefen und anwenden 4. Rhythmische und melodische Fähigkeiten fördern und entwickeln	<ul style="list-style-type: none"> ● Drei- und Vierklänge, Kadenz, Nebenstufen ○ Sing- und Hörübungen, einfache Melodie- und Rhythmusdiktate 	
C) Musikhören 5. Musik verschiedener Epochen und Stile kennen lernen und bewusst hören 6. Hörverständnis für musikalische Elemente und Strukturen fördern	<ul style="list-style-type: none"> ● Musik und Wort (Mittelalter bis Rap) ● Ausgewählte Themen der Musikgeschichte ● Filmmusik ● Musiktheater (Musical) ● Hören von Werken aus Rock und Jazz ○ Konzert- und Theaterbesuche ○ weitere Formen (z. B. Song- und Liedformen) ● Programmmusik 	
D) Musizieren 7. Lieder begleiten und improvisieren 8. Projekte verwirklichen	<ul style="list-style-type: none"> ● Liedbegleitung mit Haupt- und Nebendreiklängen (z. B. Riffs wie I- VI- II- V) ○ Minimal Music ○ zu Liedern und Texten rhythmisch und melodisch improvisieren ○ kleine Spielszenen und Konzerte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentalunterricht
E) Musik und ITC 9. Informatik im Musikunterricht integrieren	<ul style="list-style-type: none"> ● Anwendung von Musiksoftware (Notations- und Sequenzerprogramme) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Medienkunde (MB 12.Sj)

Wahlpflichtfach: 5. Klasse		2 Jahresstunden
Grobziele	Lerninhalte	Querverweise
A) Singen 1. Ein- und mehrstimmige Lieder singen	<ul style="list-style-type: none"> ● Realisieren von Vokalformen verschiedener Stilrichtungen (Chor, Ensemble, Solo) ○ Werkteile einstudieren 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sprachen
B) Musiklehre 2. Bausteine praktisch anwenden 3. Rhythmische und melodische Fähigkeiten anwenden	<ul style="list-style-type: none"> ● Erarbeiten eigener Songs bzw. Kanons (Text, Melodie, Harmonie, Arrangement) ○ melodische und rhythmische Begleitformen erfinden und realisieren 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sprachen
C) Musikhören 4. Musik verschiedener Epochen und Stile bewusst hören 5. Musikformen und Strukturen erkennen und analysieren	<ul style="list-style-type: none"> ● Musik und Wort (Mittelalter bis Rap) ● Musik und Theater (z. B. Oper, Operette, Ballett) <ul style="list-style-type: none"> ○ Theaterbesuche ○ Wirkung von Musik untersuchen (z. B. Musik in der Werbung) ● Jazzgeschichte ● Musikindustrie ● Aussereuropäische Musikkulturen ● Aufbau von Theaterformen (z. B. Oper, Operette, Ballett) 	<ul style="list-style-type: none"> ● IT, SF 5.KI, 2.GZ Anspruchsvolle Hörtexte ● EN ● Medienkunde (MB 12. SJ)
D) Musizieren 6. Werkteile vokal bzw. instrumental realisieren 7. Projekte verwirklichen	<ul style="list-style-type: none"> ● Ausschnitte aus Bühnenwerken erarbeiten (Chor, Ensemble, Solo) ○ kleine Spielszenen und Konzerte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Instrumentalunterricht ● Medienkunde
E) Musik und ITC 8. Informatik im Musikunterricht integrieren	<ul style="list-style-type: none"> ● Anwendung von Musiksoftware (Notations- und Sequenzerprogramme) ● Werbemusik erfinden 	

4. Fachrichtlinien

- Das Liederbuch „Musik-Sekundarstufe 1“ gehört als Klassensatz zum festen Unterrichtsmaterial der Fachschaft Musik.
- Das Heft Musik-Sekundarstufe 1 „Musikinstrumente“ gehört zum obligatorischen Unterrichtsmaterial der 2. Klassen