

Schwerpunktfach & Wahlpflichtfach Musik

1. Rahmenbedingungen

Anzahl Vorspiele

Pro Semester findet ein Instrumentalvorspiel vor der Klasse statt.

Im Prüfungssemester wird von einem Vorspiel abgesehen.

Anzahl Vorspiele im Wahlpflichtfach: 3

Schwerpunktfach: 5

Anzahl Vorspiele im

Vorspiel- Möglichkeiten & Begleitung

Für sämtliche Vorspiele stehen Korrepetitorinnen & Korrepetitoren für Profil 1 und 2 zur Verfügung.

Die KandidatInnen melden sich bis zum vereinbarten Datum bei den Begleitpersonen und organisieren die Proben.

Pro Schuljahr darf ein Vorspiel solistisch (ohne Begleitung), selbstbegleitet oder im Duett stattfinden.

Im Falle eines Duett-Vortrages muss es sich um zwei gleichwertige Stimmen (echte Duettkomposition) handeln.

⇒ Nicht erlaubt sind Vorspiele mit Playback- CD!

Stückwahl & Stil

Das vorgetragene Stück soll vom Schwierigkeitsgrad her dem Können angepasst sein und den aktuellen Ausbildungsstand aufzeigen.

Im Verlaufe der versch. Vorspiele sollen verschiedene Stilrichtungen präsentiert werden!

Vorspiel in SF & WPF

KandidatInnen, die sowohl das WPF als auch das SF Musik besuchen, haben zwei unterschiedliche Stücke vorzutragen.

2. Beurteilung & Relevanz

Feedback

Im Herbstsemester beurteilen sich die SuS gegenseitig auf einem schriftlichen Formular.

Die Lehrperson beurteilt das Vorspiel im Frühlingsemester anhand des verbindlichen Feedback-Bogens, gibt den SuS in einer mündlichen Besprechung Einsicht in die Beurteilung und händigt ihr/ihm eine Kopie des Bogens aus (⇒ *Einsicht an Instrumental- Lehrpersonen*).